Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»
города Новотроицка Оренбургской области

Принята на заседании методического совета МАУДО «СДЮТурЭ»
от «10» сент. 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «СДЮТурЭ»
_____ Е.В.Махова
«10» 09 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-педагогической направленности

«Гасконский рыцарь»

Автор-составитель:
Чинчаладзе Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Новотроицк, 2019 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

2. Учебно-тематический план

3. Содержание образовательной программы

4. Методическое обеспечение образовательной программы

5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы «Гасконский рыцарь» - социально-педагогическая.
Данная программа реализуется в МОАУ ДОД ЦРТДЮ города Новотроицка и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, а также дает возможность изучать историю «вживую»,получая не только теоретические, но и практические фундаментальные знания об истории и культуре.

Новизна дополнительной образовательной программы «Гасконский рыцарь» заключается в том, что обучающиеся изучая историю России и Европы, учатся воссоздавать средневековый быт и культуру (изготовление своими руками костюмов из натуральных материалов (льна, шерсти, кожи); изготовление доспехов, оружия, предметов старины, деревянной посуды, котлов и шатров). В настольных тактических играх ребята развивают логику и стратегическое мышление.

Актуальность изучения образа исторической реконструкции определяется тем, что механизм непроизвольной идентификации участника реконструкции (реконструктора) с определенной исторической эпохой оказывает влияние на формирование картины мира человека. А также реконструктор получает практические навыки работы с молотком, рубанком, иголкой и другими инструментами. В процессе изготовления обучающиеся учатся делать выкройки костюмов и доспехов тем самым, познавая культуру средневековья, развиваясь духовно и физически.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимание, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия, детей в процессе воспитания материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Цель - формирование творческих способностей воспитанников средствами реконструкции средневековой культуры.

Задачи программы:

— *Познавательная*: обеспечить освоение обучающимися истории как системы укладов материальной и духовной культуры, которые развиваются, трансформируются, сменяют друг друга во времени, находясь в отношениях взаимовлияния с системой общественного производства и системами мировоззрения;

— *Развивающая*: сформировать у учащихся способность к анализу и конструированию социально-культурных укладов, а также способность соотносить себя с тем или иным укладом, в процессе конструирования.

- *Воспитательная*: способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся; содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.

Возраст обучающихся – 14-18лет.

Срок реализации образовательной программы – 3года.

1год – 216 часов.

2год – 324 часов.

3год – 324 часов.

Режим занятий – для 1-года обучения: 2часа 3раза в неделю;

- для 2-ого и 3-го года обучения: 3 часа 3 раза в неделю.

Формируются учебные группы: 3 года обучения – воспитанники 14-18 лет;

Количество обучающихся в группе - составляет 12 человек.

Формы занятий:

- учебное занятие;
- игры;
- организация выставок;
- конкурсы;
- творческий проект.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Способность участников анализировать, описывать посредством схем и моделей, проектировать социально-экономические и культурно-бытовые комплексы, в том числе, формирующие миропонимание и деятельностные установки людей.

2. Понимание участниками принципов и закономерностей развития и смены культурно-исторических укладов, включая знания, необходимые для собственной социально-конструкторской деятельности.

3. Освоение участниками основных приёмов и навыков социально-культурной аналитики.

4. Формирование у обучающихся установки на сочетание интеллектуального и физического труда, ценности взаимосвязи физического и интеллектуального развития.

5. Формирование у обучающихся навыков сложного производительного труда, вплоть до способности самостоятельно изготавливать бытовые предметы и украшения, проектировать сложные сооружения.

Способы определения результативности освоения образовательной программы.

Проверка ЗУН происходит вне напряжения, свойственного контрольным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

Результаты достижений условно подразделяются на: высокий, средний и низкий по уровню освоения программного материала. Овладению обучающимися теоретическими знаниями, правильному и систематическому их применению при выполнении работ; знанию и соблюдению правил техники безопасности при работе, качеству выполнения практических работ, самостоятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков:

- педагогическое наблюдение
- игры, беседы
- выставка работ
- участие в конкурсах

Тематический план на 1-ый год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Археологические памятники Оренбургской области	4	4	
3	История Отечества.	10	10	
4	История Средневековья.	10	10	
5	История войн.	6	6	
6	Оружие Средневековья.	20	10	10
7	Изучение доспехов.	20	10	10
8	Быт древней Руси	24	4	20
9	Быт древней Европы	24	4	20
10	История фехтования.	10	10	
11	Историческое фехтование.	28	8	20
12	Изучение битв.	10	10	
13	Изготовление диарам.	14	4	10
14	Настольно тактические игры	34	6	28
Всего		216		

Тематический план на 2-ой год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Археологические памятники нашего края.	6	6	
3	История средневековой Руси.	30	25	
4	История средневековой Европы.	30	25	
5	Изучение средневекового оружия.	25	20	
6	Изучение средневековых доспехов.	25	20	
7	Изготовление оружия.	43	13	30
8	Изготовление доспехов.	43	13	30
9	Изучение средневекового фехтование.	20	20	
10	Историческое средневековое фехтование.	30	10	20
11	Настольно тактические игры	40	20	20
12	Изготовление диарам.	30	10	20
Всего		324		

Тематический план на 3-ий год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие	2	2	
2	Археологические памятники России.	8	8	
3	История позднего средневековья Руси.	20	10	10
4	История позднего средневековья Европы.	20	10	10
5	Изучение оружия.	20	10	10
6	Изучение доспехов.	20	10	10
7	Изучение стрелкового оружия.	20	10	10
8	Изготовление оружия.	20	10	10
9	Изготовление доспехов.	20	10	10
10	Изучение фехтование.	20	10	10
11	Историческое фехтование.	20	10	10
12	Настольно тактические игры	26	7	15
Всего		324		

3.Содержание образовательной программы

1ый год обучения

Раздел №1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.
Практика. Беседы.
Раздел №2. Археологические памятники Оренбургской области.
Теория. Знакомство с литературой
Практика. Экскурсия в городской музей.
Раздел №3. История отечества.
Теория. Изучение литературы и документальных фильмов.Док.фильм «Киевская Русь».
Практика. Изготовление исторических костюмов и доспехов древней Руси. Шитьё рубахи из льна,ручным швом.
Раздел №4. История средневековья.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Викинги набеги с севера».
Практика. Изготовление костюмов и доспехов средневековой Европы. Раскрои шлема, нанесение на металл.
Раздел№5.История войн.
Теория. Изучение литературы и док.фильмов.Журнал «100 битв».
Раздел №6. Оружие средневековья.
Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия оружия».
Практика. Изготовление оружия.Выкройка меча фальшион на бумаге.
Раздел№7.Изучение доспехов.
Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».
Практика. Изготовление доспехов.Раскрой наручей на бумаге.
Раздел №8. Быт древней Руси.
Теория. Литература и док.фильмы.Док.фильм «Великий Новгород».
Практика. Изготовление предметов быта.Изделия из дерева(чаши,ложки).
Раздел №9. Быт древней Европы.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Французские города».
Практика. Изготовление предметов быта.Изготовление глиняной посуды.
Раздел №10. История фехтования.
Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «Польская сабля».
Практика. Изготовление предметов фехтования.Тренировочное оружие из текстолита.
Раздел №11. Историческое фехтование.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Европейское фехтование».
Практика. Упражнения по фехтованию.Изучение стойки,блоков,атак.
Раздел №12. Изучение битв.

Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «1066 год.»Битва при Гастингсе.
Практика. Маневры.В полном доспехе провести тренировку.
Раздел №13. Изготовление Диарам.
Теория. Литература и док.фильмы.Журнал «Хобби».
Практика. Сборка моделей.Солдат фирмы «Звезда».
Раздел №14. Настольные тактические игры.
Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «настольные игры».
Практика. Настольная игра.Тема Гуситские войны.

2ой год обучения

Раздел №1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.
Раздел №2. Археологические памятники Оренбургской области.
Теория. Знакомство с литературой
Практика. Экскурсия в городской музей.
Раздел №3. История средневековой Руси.
Теория. Литература и док.фильмы. Книга Рыбаков «Киевская Русь».
Практика. Изготовление исторических костюмов древней Руси. Пошив нижнего белья,изготовление кожаной обуви.
Раздел №4. История средневековой Европы.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Костюму средневековых горожан».
Практика. Изготовление костюмов средневековой Европы.Пошив шосс из шерсти. Кожаная обувь.
Раздел №5.Изучение средневекового оружия.
Теория. Изучение литературы.Книга Хорев «Изготовление средневекового оружия».
Практика. Изготовление оружия.Обточка и шлифовка меча.
Раздел №6. Изготовление средневековых доспехов.
Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».
Практика. Изготовление доспехов.Из металлического листа выбивается форма шлема,проходит обработку наждаком и шлиф-машинкой.
Раздел №7.Изготовление оружия.
Теория. Изучение литературы.Книга «Кованные изделия».
Практика. Изготовление оружия.Нагревание железного бруска,ковка топора.
Раздел №8.Изготовление доспехов.
Теория. Изучение литературы.Книга Горюнов «Миланский доспех».

Практика. Изготовление доспехов.Выбивание круглым молотком налокотников.
Раздел №9. Изучение средневекового фехтования.
Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «Потоп».
Практика. Изготовление предметов фехтования.Изготовление защитных перчаток из кожи.
Раздел №10. Историческое средневековое фехтование.
Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «Капитан Алатриста».
Практика. Упражнения с средневековым оружием. Тренировка ударов.
Раздел № 11.Настольные тактические игры.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Настольные игры».
Практика. Настольная игра.Тема :Битвы столетней войны.
Раздел №12. Изготовление Диарам.
Теория. Литература и док.фильмы.
Практика. Сборка моделей.Изготовление миниатюрной мебели,телег,бочек.

3ий год обучения.

Раздел №1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.
Раздел №2. Археологические памятники России.
Теория. Знакомство с литературой
Практика. Экскурсия в городской музей.
Раздел №3. История средневековой Руси.
Теория. Литература и док.фильмы. «Московская Русь».
Практика. Изготовление исторических костюмов древней Руси.Валяние шапок из шерсти.
Раздел №4. История средневековой Европы.
Теория. Литература и док.фильмы. «Жакерия».
Практика. Изготовление костюмов средневековой Европы.Пошив колпаков из льна.
Раздел №5.Изучение средневекового оружия.
Теория. Изучение литературы.Хорев «Изготовление оружия».
Практика. Изготовление оружия. Копья и сулици.
Раздел №6. Изучение средневековых доспехов.
Теория. Изучение литературы. Археологические раскопки.
Практика. Изготовление доспехов.Зборка шлема «Белая калитва».
Раздел №7.Изготовление стрелкового оружия.
Теория. Изучение литературы.Ю.В Шокарев «Луки и арбалеты».

Практика. Изготовление оружия.Стрелы из штапиков,гусиных перьев и кованных наконечников.
Раздел №8 .Изучение средневековых костюмов.
Теория. Изучение литературы.Книга «Средневековая одежда».
Практика. Пошив костюмов.Комзолы,стёганая защита.
Раздел №9.Изготовление доспехов.
Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».
Практика. Изготовление доспехов.Шлем английских лучников.
Шлифовка,изготовление вшивника.
Раздел №10. Изучение средневекового фехтования.
Теория. Литература и док.фильмы. «Уроки фехтования».
Практика. Изготовление предметов фехтования.Тренировочные мечи.
Раздел №11. Историческое средневековое фехтование.
Теория. Литература и док.фильмы. «Испанское фехтование».
Практика. Упражнения с средневековым оружием.Копьё,меч,баклер.
Раздел № 12.Настольные тактические игры.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Варгеим».
Практика. Настольная игра.Штурм городов и крепостей.

4. Методическое обеспечение образовательной программы.

Формы организации учебно-познавательной деятельности.

В программе использованы приоритетные формы знаний: интегрированные, индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

Коллективная – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив,имеющих своих лидеров.

Групповая - осуществляется с группой воспитанников, состоящей из трех и более человек. Воспитанники в группе имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой.

Индивидуальная – оказание помощи воспитаннику по усвоению сложного материала. Выполнение творческого проекта.

Основные метода обучения.

1. Наглядный: а) непосредственно показ педагогом приемов работы; б) использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении; в) дидактическая игра.

2. Словесный - обращение к созданию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и использования.
3. Практический – в его основе лежит многократное повторение и обработка движений.

5. Список литературы

1.Сигизмунд Герберштейн “Записки о Московии”.
2. Ю.В Шокарев “История оружия. Луки и арбалеты”.
3. Большая инциклопедия оружия
4. М. Бредис Е.Тянина. “Крестовый поход на Русь”.
5. Академик Б. А. Рыбаков “Киевская Русь 9-13век”.
6. И. Б Греков Ф.Ф. Шахимагонов. “Начальные века русской истории”.
7. Международная сеть Интернет.