

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»
города Новотроицка Оренбургской области

Принята на заседании методического
совета МАУДО «СДЮТурЭ»
от «09» сентября 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «СДЮТурЭ»
Е.В.Махова
2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

туристско-краеведческой направленности

«Я поведу тебя в музей»

Автор-составитель:
Эмих Оксана Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Срок реализации: 1 года
Возраст обучающихся: 12-14 лет

Новотроицк, 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы. В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Общеобразовательная школа не всегда имеет возможности ввести в практику работы глубокое изучение своей малой Родины, сделать упор на развитие активного познания учащимися своеобразия родного края. Общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» дает возможность учащимся не только познать историю школы, поселка, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

Цель программы – обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей малой Родины.

Задачи программы:

- **развивающие** через познавательную и поисково-собираТЕЛЬскую деятельность привлечь ребят к активному познанию родного края, осмыслению результатов и реализации их в практической деятельности - экскурсиях, творческих и исследовательских работах;

- **воспитательные** воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории родного края; истории кино;

- развивать у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, творчество, способности к самопознанию и стремления к саморазвитию;

- сплотить коллектив ребят, способных работать коллективно по выполнению конкретных заданий;

- дать учащимся навыки работы над текстом экскурсий и технологии их проведения.

Таким образом, у учащихся формируется позиция активного участия в преобразовании жизни и продолжении лучших традиций своей семьи, школы, города, поселка, и в конечном итоге, в желании служить идеалам своего государства.

Отличительные особенности программы

Программа «Я поведу тебя в музей» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений Оренбургской области. В ее основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы,

краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования, истории кино.

Программа «Я поведу тебя в музей» соответствует:

- требованиям к региональным образовательным программам, включающим краеведческий компонент;
- мотивировкам формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества,
- новым образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения;
- актуальности использования краеведческих знаний как средства формирования гражданственности, нравственности учащихся через отношение к своей малой родине.

Описание программы:

В основу программы «Я поведу тебя в музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой Родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, микрорайону школы.

Программа наполняется конкретным содержанием в соответствии с необходимостью изучения тем в предлагаемом объеме, с учетом региональных, областных и российских рекомендаций каждого учебного года.

Принципы построения программ:

- опора на знания учащихся по предметам образовательного цикла и представления о законах развития общества,
- комплексное познание окружающей действительности во всем многообразии связей и взаимодействия,
- осуществление преемственности в содержании программ, расширение и углубление знаний по каждому разделу программы (принцип концентризма), использование поисковых и исследовательских методик на занятиях, в самостоятельной познавательной деятельности,
- возрастной подход к определению целей, содержания, образовательных технологий, форм и методов обучения, методов контроля и управления образовательным процессом.

Содержание общеразвивающей программы основано на взаимосвязанных, сменяющих и дополняющих друг друга программах каждого года обучения, что позволяет выделить несколько уровней краеведческой познавательной работы:

1 – получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов педагога, из учебных пособий, и сообщений из средств массовой информации;

2 – самостоятельное приобретение знаний для более активной познавательной и экскурсионной работы учащихся;

3 - углубленный исследовательский поиск, представляющий общественно-значимый и научный интерес, проведение экскурсий и познавательных программ с целью передачи накопленных знаний учащимся и жителям микрорайона, города.

Адресат программы. Образовательная программа «Я поведу тебя в музей» рассчитана на занятия учащихся 12 – 14 летнего возраста, может реализовываться как в очном формате, так и дистанционно, с 216-часовой нагрузкой (6 часов в неделю).

Занятия учащихся проходят на базе школьного музея кино МОАУ ООШ №2 п. Аккермановка согласно утвержденному расписанию – 3 раза в неделю (в основном, по 2 часа); в учебно-тематическом плане предусмотрено увеличенное количество часов на экскурсии, практические занятия, участие в районных краеведческих мероприятиях, походы, итоговые занятия. В основном, занятия носят групповой характер, предусмотрены индивидуальные занятия, занятия в творческих группах.

Планируемые результаты к образовательной и воспитательной деятельности учащихся, формы контроля и аттестации для определения результативности освоения программ отражены в программе в учебных планах каждого года обучения.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей каждого возраста.

В программу включены занятия по изучению Правил дорожного движения.

Программа нацелена на знакомство с экспозицией школьного музея, экскурсионным и музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами. Учащиеся получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае; учатся живому общению с земляками и посетителями музея, участвуют по заданию музея в собирательской работе, овладевают туристскими навыками, совершают тематические экскурсии, прогулки, походы.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Теор.	Практ	Итого	
1.	Музей и музееведение.	6	8	14	
1.1	Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев.	2			Викторина «Музей в жизни моей семьи»
1.2	Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат.	2			Краеведческий словарь
1.3	Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.	2			Беседа
1.4	Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей.		2		Записи
1.5	Описание экспонатов,		2		Индив. задания
1.6	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами;		2		Собеседование

1.7	Экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.		2		Экскурсия, записи. Беседа
2.	Экскурсионное дело	12	20	32	
2.1	Что такое экскурсия, виды экскурсий.	2			Тест
2.2	Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии.	2			Деловая игра
2.3	Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.	2			Краеведческий словарь
2.4	Обзорная экскурсия и особенности ее проведения.	2			Записи
2.5	План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей.	2			Разработка планов экскурсии
2.6	Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.	2			Разработка текстов экскурсии
2.7	Прослушивание текста экскурсии по школьному музею.		2		Прослушивание
2.8	Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в школьном музее		2		Беседы
2.9	Экскурсия в городской краеведческий музей		4		Викторина
2.10	Обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов		2		Беседы
2.11	Индивидуальная работа с учащимися группы по выбору тем экскурсии по музею		2		Анкета
2.12	Работа учащихся над текстом обзорной экскурсии		4		Самост. работа
2.13	Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»		2		Деловая игра
2.14	Первый опыт экскурсоводов - проведение и анализ обзорных экскурсий.		2		Обсуждение, беседа
3.	Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции	12	26	38	
3.1	Поиск и собирательство, правила их ведения.	2			Записи
3.2	Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции.	2			Тест
3.3	Проведение поисковой работы в школьном музее, изучение итогов поиска разных лет.		2		Самост. работа
3.4	Работа с отчетами поисковых операций, их отражение в оформлении школьного музея.		2		Самост. работа, записи
3.5	Правила сбора краеведческой информации. Правила ведения беседы с местными	2			Текст с пропусками

	жителями.				
3.6	Периодическая печать, радио, телевидение в помощь юному краеведу.	2			Анкета
3.8	Работа с подписками местных газет. Поиск интересной информации.		2		Самост. работа, беседа
3.9	Краеведческая и справочная литература. Краеведческая тетрадь, правила ее ведения.	2			Записи
3.10	Архив школьного музея. Порядок работы с архивными документами. Правила фиксации полученных данных.	2			Записи. Краеведч. словарик
3.11	Музейный экспонат. Основной и вспомогательный фонд музея.		2		Записи
3.12	О чем рассказал музейный экспонат		2		Деловая игра
3.13	Экспозиция школьного музея. Расширение тем поисково-собирательской деятельности в музее.		2		Обсуждение Планирование
3.14	Определение тем поиска, участие в нем учащихся группы.		2		Анкетирование
3.15	Индивидуальная работа учащихся по теме поиска.		4		Самост. работа
3.16	Обсуждение результатов тем поиска, оформление их для уточнения экскурсий по музею.		4		Обсуждение. Дополнения в тексты экскурсий
3.17	Участие в городской встрече активистов музеев «Дела и проблемы школьных музеев»		4		Выступление
4.	Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года	16	36	52	
4.1	Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного поселка.	2			Записи
4.2	Школьные предметы о событиях года.	2			Работа в шк. библиотеке
4.3	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Записи
4.4	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Краеведч. словарик
4.5	Изучаем вместе: тема учебного года. Обсуждение плана работы, роль каждого учащегося в изучении темы		2		Работа над планом, анкета
4.6	Индивидуальная работа учащихся в библиотеках, с литературой как источниками информации по теме изучения учебного года.		2		Самост. работа в библиотеке, с архивами, литер-рой, интернетом
4.7	Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Сбор информации.		8		Сбор информации

4.8	Осмысление информации. Доклад – что это такое.	2			Записи
4.9	Индивидуальная работа учащихся над докладом.		2		Самост. работа
4.10	Обсуждение результатов. Выставка докладов учащихся.		2		Тест. Оформл. выставки
4.11	Творческие работы учащихся, требования к их содержанию, оформлению.	2			Записи. Краеведч. словарь
4.12	Правила выступления и устной защиты творческих работ.	2			Записи
4.14	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа
4.15	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа
4.16	Обсуждаем. Спорим. Уточняем. Работа над ошибками творческих работ.		2		Собеседование
4.17	Конкурс и выставка творческих работ «Люди и время» .		4		Защита творч. работ
4.18	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа.
4.19	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа
4.20	Что значит «исследовать». Сто вопросов «почему».	2			Записи. Краев. словарь
4.21	Индивидуальная работа учащихся над исследованием экспонатов музея.		2		Самост. работа
4.22	Встреча юных краеведов отдела «Пишем энциклопедию родного края».		4		Выступление. Промежут. аттестация учащихся
5.	Основы туризма	10	18	28	
5.1	Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма.	2			Записи. Викторина
5.2	Краеведческая и туристская подготовка к походу. Туристские должности.	2			Анкета
5.3	Сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка к походу.		2		Самост. работа в библ., с литер., интернете
5.4	Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка.	2			Записи. Текст с пропусками
5.5	Сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения.		2		Практич. занятия. Конкурс
5.6	Питание в походе. Поведение в природе. Аптечка. Первая медицинская помощь.	2			Записи

5.7	Составление меню «Я-повар». Оказание первой медицинской помощи.		2		Деловая игра
5.8	Походный бивак. Костер. Установка палатки.		2		Записи, зарисовки
5.9	Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности.	2			Краев. словарик. Работа с картами.
	Практические занятия по ориентированию с компасом, картой, по абрису.		2		Индивидуальн. работа
5.10	Однодневный поход.		8		Зачет
6.	Экскурсионная программа, прогулки.	6	20	26	
6.1	Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея.	2			Заочн. путешествие
6.2	Посещение школьного музея г.Новотрицк		4		Записи
6.3	Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Правила поведения на экскурсии.	2			Запись. Тест. Викторина.
6.4	Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.	2			Записи.
6.5	Обзорная экскурсия по поселку.		4		Беседа
6.6	Обзорная экскурсия по городу.		4		Доклады
6.7	Выезд в музей г. Новотроицк		8		Творч. работа
	ПДД			8	
7.1	Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.	2			Записи. Викторина
7.2	Правила поведения во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок.	2			Записи. Беседа
7.3	Правила и культура транспортного поведения.	2			Записи. Разбор ситуаций
7.4	Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.	2			Записи. Викторина
8.	Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие	4	10	14	
	Наш город в названиях улиц, площадей	2			Записи, работа с картой
	Игра «Краеведческое ориентирование» на местности		4		Игра
	Административные реформы.	2			Записи. Работа с литерат.
	История края на картах местности Автобусная экскурсия.		6		Записи, беседа.
9.	Итоговое занятие. Совместное занятие с родителями.		4	4	Квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы».

					Итоговая аттестация учащихся.
	ИТОГО	74	142	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1. Музей и музееведение.

Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения (школьный) - один из типов музеев. Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

Практические занятия: работа с архивом школьного музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

Раздел № 2. Экскурсионное дело.

Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

Практические занятия: прослушивание экскурсии по школьному музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в городской краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии; деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

Раздел № 3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции.

Поиск и собирательство, правила их ведения. Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Правила сбора информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации: Музейный экспонат, правила его оформления, хранения, экспонирования.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея.

Раздел № 4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года.

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного города. Гуманитарные школьные предметы о событиях года. Экскурсии, встречи, работа в библиотеках, с литературой как источники информации для учащихся в родной школе, городе. Творческие работы: виды творческих работ, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с краеведческой литературой (книгами, журналами, альманахами, брошюрами, справочниками, картами, периодической печатью, плакатами, кино – фото документами); поисковая и собирательская работа, оформление ее итогов; творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея; участие в районной встрече юных краеведов «Пишем энциклопедию родного края».

Раздел № 5. Основы туризма

Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма. Краеведческая и туристская подготовка к походу. Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка. Питание в походе. Походный бивуак. Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности. Техника безопасности в походе, во время передвижения на маршруте. Поведение в природе.

Практические занятия: сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения, разведение костра, обустройство бивуака, питание в походе - составление меню, оказание первой медицинской помощи, сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка.

Раздел № 6. Экскурсионная программа, прогулки, походы.

Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Правила поведения на экскурсии, фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.

Практические занятия: тематические и обзорные прогулки и экскурсии по городу и микрорайону; два однодневных похода; подведение итогов похода – оформление отчета, анкетирование и беседа «Какие мы на самом деле».

Раздел № 7 ПДД

Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.

Техника безопасности во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок. Правила и культура транспортного поведения. Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.

Раздел № 8 Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие.

Топонимика. Наш город в названиях улиц, площадей. Игра «Краеведческое ориентирование» на местности. Административные реформы и наш край. История края на картах местности. Автобусная экскурсия по городу Новотроицк.

Практические занятия: Записи. Работа с картой. Игра на местности. Автобусная экскурсия.

Раздел № 9 Итоговое занятие.

Игра-квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы» (совместно с родителями.)

Планируемые результаты:

- учащиеся познакомятся с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,
- получат первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае,
- научатся живому общению с земляками, примут участие по заданию музея в собирательской работе,
- овладеют первыми туристскими навыками, совершат тематические экскурсии, прогулки, походы.

Формы аттестации для отслеживания результативности освоения программы: зачеты, творческие, исследовательские работы, конкурсы, конференции, выставки.

Отслеживание результатов образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторины, творческие конкурсы, анкетирование, оформление выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступления и представления опыта на различного уровня конкурсах, встречах, круглых столах.

Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов: аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

Оценка результатов обучения по программе отражена в учебном плане каждого года обучения, аналитических справках, результатах промежуточной и итоговой аттестаций.

Материально-техническое обеспечение. Занятия учебных групп проходят в музее, где имеется: краеведческая библиотека, архивы музея, методические пособия. В музее имеются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийная установка, магнитофон, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны.

Информационное обеспечение: опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещения и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Будьлин И.* Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.
- Гнедовский М.Б.* Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
- Лихтварк А.* Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.
- Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
- Попова Е., Литвак М.* Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
- Рева Н.Д.* Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
- Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы.* – СПб., 1994.
- Юхневич М.Ю.* Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.
- Юхневич М.Ю.* Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:

- Анциферов Н.П.* Душа Петербурга. – Л., 2006.
- Гнедовский М.Б.* Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
- Завьялова А.Г.* Наш школьный музей. – М., 1997.
- Попова Е., Литвак М.* Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
- Словарь основных музейных терминов.* – Хабаровск, 2008.
- Этический кодекс ИКОМ для музеев.* – М., 2003.
- Музееведение. На пути к музею XXI в.* – М., 1989.