

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»
города Новотроицка Оренбургской области

Принята на заседании методического

УТВЕРЖДАЮ

совета МАУДО «СДЮТурЭ»

Директор МАУДО «СДЮТурЭ»

от «10» сентяб. 2019г.

Е.В.Махова Е.В.Махова

Протокол № 1

«10» 09 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-педагогической направленности

«Гасконский рыцарь»

Автор-составитель:

Чинчаладзе Ирина Ивановна

педагог дополнительного образования

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Новотроицк, 2019 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание образовательной программы
4. Методическое обеспечение образовательной программы
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы «Гасконский рыцарь» - социально-педагогическая.

Данная программа реализуется в МОАУ ДОД ЦРТДЮ города Новотроицка и направлена на развитие творческих способностей обучающихся, а также дает возможность изучать историю «вживую», получая не только теоретические, но и практические фундаментальные знания об истории и культуре.

Новизна дополнительной образовательной программы «Гасконский рыцарь» заключается в том, что обучающиеся изучая историю России и Европы, учатся воссоздавать средневековый быт и культуру (изготовление своими руками костюмов из натуральных материалов (льна, шерсти, кожи); изготовление доспехов, оружия, предметов старины, деревянной посуды, котлов и шатров). В настольных тактических играх ребята развивают логику и стратегическое мышление.

Актуальность изучения образа исторической реконструкции определяется тем, что механизм непроизвольной идентификации участника реконструкции (реконструктора) с определенной исторической эпохой оказывает влияние на формирование картины мира человека. А также реконструктор получает практические навыки работы с молотком, рубанком, иглой и другими инструментами. В процессе изготовления обучающиеся учатся делать выкройки костюмов и доспехов тем самым, познавая культуру средневековья, развиваясь духовно и физически.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации цели и задач, руководствуясь принципами равноправия и терпимости. Толерантность по отношению к воспитанникам, взаимопонимание, учёт индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, темперамента. Создание эмоциональной обстановки (доверительность, искренность, мягкость, возможность посоветоваться, откровенно поговорить). Создание атмосферы радости, удовольствия, соучастия, детей в процессе воспитания материала и потребности активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Цель - формирование творческих способностей воспитанников средствами реконструкции средневековой культуры.

Задачи программы:

— *Познавательная*: обеспечить освоение обучающимися истории как системы укладов материальной и духовной культуры, которые развиваются, трансформируются, сменяют друг друга во времени, находясь в отношениях взаимовлияния с системой общественного производства и системами мировоззрения;

— *Развивающая*: сформировать у учащихся способность к анализу и конструированию социально-культурных укладов, а также способность соотносить себя с тем или иным укладом, в процессе конструирования.

- *Воспитательная*: способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся; содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.

Возраст обучающихся – 14-18 лет.

Срок реализации образовательной программы – 3 года.

1 год – 216 часов.

2 год – 324 часов.

3 год – 324 часов.

Режим занятий – для 1-года обучения: 2 часа 3 раза в неделю;

- для 2-ого и 3-го года обучения: 3 часа 3 раза в неделю.

Формируются учебные группы: 3 года обучения – воспитанники 14-18 лет;

Количество обучающихся в группе - составляет 12 человек.

Формы занятий:

- учебное занятие;
- игры;
- организация выставок;
- конкурсы;
- творческий проект.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Способность участников анализировать, описывать посредством схем и моделей, проектировать социально-экономические и культурно-бытовые комплексы, в том числе, формирующие миропонимание и деятельностные установки людей.

2. Понимание участниками принципов и закономерностей развития и смены культурно-исторических укладов, включая знания, необходимые для собственной социально-конструкторской деятельности.

3. Освоение участниками основных приёмов и навыков социально-культурной аналитики.

4. Формирование у обучающихся установки на сочетание интеллектуального и физического труда, ценности взаимосвязи физического и интеллектуального развития.

5. Формирование у обучающихся навыков сложного производительного труда, вплоть до способности самостоятельно изготавливать бытовые предметы и украшения, проектировать сложные сооружения.

Способы определения результативности освоения образовательной программы.

Проверка ЗУН происходит вне напряжения, свойственного контрольным работам, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере.

Результаты достижений условно подразделяются на: высокий, средний и низкий по уровню освоения программного материала. Овладению обучающимися теоретическими знаниями, правильному и систематическому их применению при выполнении работ; знанию и соблюдению правил техники безопасности при работе, качеству выполнения практических работ, самостоятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков:

- педагогическое наблюдение
- игры, беседы
- выставка работ
- участие в конкурсах

Тематический план на 1-ый год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Археологические памятники Оренбургской области	4	4	
3	История Отечества.	10	10	
4	История Средневековья.	10	10	
5	История войн.	6	6	
6	Оружие Средневековья.	20	10	10
7	Изучение доспехов.	20	10	10
8	Быт древней Руси	24	4	20
9	Быт древней Европы	24	4	20
10	История фехтования.	10	10	
11	Историческое фехтование.	28	8	20
12	Изучение битв.	10	10	
13	Изготовление диарам.	14	4	10
14	Настольно тактические игры	34	6	28
Всего		216		

Тематический план на 3-ий год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие	2	2	
2	Археологические памятники России.	8	8	
3	История позднего средневековья Руси.	20	10	10
4	История позднего средневековья Европы.	20	10	10
5	Изучение оружия.	20	10	10
6	Изучение доспехов.	20	10	10
7	Изучение стрелкового оружия.	20	10	10
8	Изготовление оружия.	20	10	10
9	Изготовление доспехов.	20	10	10
10	Изучение фехтование.	20	10	10
11	Историческое фехтование.	20	10	10
12	Настольно тактические игры	26	7	15
Всего		324		

Тематический план на 2-ой год обучения

№п./п.	Тема занятий	Кол-во часов		Практич.
		Всего	Теорет.	
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Археологические памятники нашего края.	6	6	
3	История средневековой Руси.	30	25	
4	История средневековой Европы.	30	25	
5	Изучение средневекового оружия.	25	20	
6	Изучение средневековых доспехов.	25	20	
7	Изготовление оружия.	43	13	30
8	Изготовление доспехов.	43	13	30
9	Изучение средневекового фехтование.	20	20	
10	Историческое средневековое фехтование.	30	10	20
11	Настольно тактические игры	40	20	20
12	Изготовление диарам.	30	10	20
Всего		324		

3.Содержание образовательной программы

1ый год обучения

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.

Практика. Беседы.

Раздел №2. Археологические памятники Оренбургской области.

Теория. Знакомство с литературой

Практика. Экскурсия в городской музей.

Раздел №3. История отечества.

Теория. Изучение литературы и документальных фильмов.Док.фильм «Киевская Русь».

Практика. Изготовление исторических костюмов и доспехов древней Руси.

Шитьё рубахи из льна,ручным швом.

Раздел №4. История средневековья.

Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Викинги набеги с севера».

Практика. Изготовление костюмов и доспехов средневековой Европы.

Раскрой шлема, нанесение на металл.

Раздел№5.История войн.

Теория. Изучение литературы и док.фильмов.Журнал «100 битв».

Раздел №6. Оружие средневековья.

Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия оружия».

Практика. Изготовление оружия.Выкройка меча фальшион на бумаге.

Раздел№7.Изучение доспехов.

Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».

Практика. Изготовление доспехов.Раскрой наручей на бумаге.

Раздел №8. Быт древней Руси.

Теория. Литература и док.фильмы.Док.фильм «Великий Новгород».

Практика. Изготовление предметов быта.Изделия из дерева(чаши,ложки).

Раздел №9. Быт древней Европы.

Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Французские города».

Практика. Изготовление предметов быта.Изготовление глиняной посуды.

Раздел №10. История фехтования.

Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «Польская сабля».

Практика. Изготовление предметов фехтования.Тренировочное оружие из тексталита.

Раздел №11. Историческое фехтование.

Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Европейское фехтование».

Практика. Упражнения по фехтованию.Изучение стойки,блоков,атак.

Раздел №12. Изучение битв.

Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «1066 год.»Битва при Гастингсе.
Практика. Маневры.В полном доспехе провести тренировку.
Раздел №13. Изготовление Диарам.
Теория. Литература и док.фильмы.Журнал «Хобби».
Практика. Сборка моделей.Солдат фирмы «Звезда».
Раздел №14. Настольные тактические игры.
Теория. Литература и док.фильмы.Фильм «настольные игры».
Практика. Настольная игра.Тема Гуситские войны.

2ой год обучения

Раздел №1. Вводное занятие.
Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.
Раздел №2. Археологические памятники Оренбургской области.
Теория. Знакомство с литературой
Практика. Экскурсия в городской музей.
Раздел №3. История средневековой Руси.
Теория. Литература и док.фильмы. Книга Рыбаков «Киевская Русь».
Практика. Изготовление исторических костюмов древней Руси. Пошив нижнего белья,изготовление кожаной обуви.
Раздел №4. История средневековой Европы.
Теория. Литература и док.фильмы.Книга «Костюму средневековых горожан».
Практика. Изготовление костюмов средневековой Европы.Пошив шосс из шерсти. Кожаная обувь.
Раздел №5.Изучение средневекового оружия.
Теория. Изучение литературы.Книга Хорев «Изготовление средневекового оружия».
Практика. Изготовление оружия.Обточка и шлифовка меча.
Раздел №6. Изготовление средневековых доспехов.
Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».
Практика. Изготовление доспехов.Из металлического листа выбивается форма шлема,проходит обработку наждаком и шлиф-машинкой.
Раздел №7.Изготовление оружия.
Теория. Изучение литературы.Книга «Кованные изделия».
Практика. Изготовление оружия.Нагревание железного бруска,ковка топора.
Раздел №8.Изготовление доспехов.
Теория. Изучение литературы.Книга Горюнов «Миланский доспех».

Практика. Изготовление оружия. Стрелы из штапиков, гусиных перьев и кованых наконечников.

Раздел №8. Изучение средневековых костюмов.

Теория. Изучение литературы. Книга «Средневековая одежда».

Практика. Пошив костюмов. Комзолы, стёганая защита.

Раздел №9. Изготовление доспехов.

Теория. Изучение литературы. «Энциклопедия доспехов».

Практика. Изготовление доспехов. Шлем английских лучников.

Шлифовка, изготовление вшивника.

Раздел №10. Изучение средневекового фехтования.

Теория. Литература и док.фильмы. «Уроки фехтования».

Практика. Изготовление предметов фехтования. Тренировочные мечи.

Раздел №11. Историческое средневековое фехтование.

Теория. Литература и док.фильмы. «Испанское фехтование».

Практика. Упражнения с средневековым оружием. Копьё, меч, баклер.

Раздел №12. Настольные тактические игры.

Теория. Литература и док.фильмы. Книга «Варгейм».

Практика. Настольная игра. Штурм городов и крепостей.

4. Методическое обеспечение образовательной программы.

Формы организации учебно-познавательной деятельности.

В программе использованы приоритетные формы знаний: интегрированные, индивидуальные.

Формы организации образовательного процесса:

Коллективная – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров.

Групповая - осуществляется с группой воспитанников, состоящей из трех и более человек. Воспитанники в группе имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой.

Индивидуальная – оказание помощи воспитаннику по усвоению сложного материала. Выполнение творческого проекта.

Основные методы обучения.

1. Наглядный: а) непосредственно показ педагогом приемов работы; б) использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении; в) дидактическая игра.

Практика. Изготовление доспехов. Выбивание круглым молотком налокотников.

Раздел №9. Изучение средневекового фехтования.

Теория. Литература и док.фильмы. Фильм «Потоп».

Практика. Изготовление предметов фехтования. Изготовление защитных перчаток из кожи.

Раздел №10. Историческое средневековое фехтование.

Теория. Литература и док.фильмы. Фильм «Капитан Алатриста».

Практика. Упражнения с средневековым оружием. Тренировка ударов.

Раздел №11. Настольные тактические игры.

Теория. Литература и док.фильмы. Книга «Настольные игры».

Практика. Настольная игра. Тема :Битвы столетней войны.

Раздел №12. Изготовление Диарам.

Теория. Литература и док.фильмы.

Практика. Сборка моделей. Изготовление миниатюрной мебели, телег, бочек.

3ий год обучения.

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи кружка. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности.

Раздел №2. Археологические памятники России.

Теория. Знакомство с литературой

Практика. Экскурсия в городской музей.

Раздел №3. История средневековой Руси.

Теория. Литература и док.фильмы. «Московская Русь».

Практика. Изготовление исторических костюмов древней Руси. Валяние шапок из шерсти.

Раздел №4. История средневековой Европы.

Теория. Литература и док.фильмы. «Жакерия».

Практика. Изготовление костюмов средневековой Европы. Пошив колпаков из льна.

Раздел №5. Изучение средневекового оружия.

Теория. Изучение литературы. Хорев «Изготовление оружия».

Практика. Изготовление оружия. Копья и сулицы.

Раздел №6. Изучение средневековых доспехов.

Теория. Изучение литературы. Археологические раскопки.

Практика. Изготовление доспехов. Сборка шлема «Белая калитва».

Раздел №7. Изготовление стрелкового оружия.

Теория. Изучение литературы. Ю.В Шокарев «Луки и арбалеты».

2. Словесный - обращение к созданию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и использования.
3. Практический – в его основе лежит многократное повторение и обработка движений.

5. Список литературы

1. Сигизмунд Герберштейн “Записки о Московии”.
2. Ю.В Шокарев “История оружия. Луки и арбалеты”.
3. Большая инциклопедия оружия
4. М. Бредис Е.Тянина. “Крестовый поход на Русь”.
5. Академик Б. А. Рыбаков “Киевская Русь 9-13век”.
6. И. Б Греков Ф.Ф. Шахимагонов. “Начальные века русской истории”.
7. Международная сеть Интернет.