

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»  
города Новотроицка Оренбургской области

Принята на заседании методического

совета МАУДО «СДЮТурЭ»

от «1» 10 2021 г.

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «СДЮТурЭ»

Е.В.Махова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Музейное дело»**

Автор-составитель:

Бекешева Сабина Сабиржановна

педагог дополнительного образования

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Новотроицк, 2021 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Актуальность программы.** В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Общеобразовательная школа не всегда имеет возможности ввести в практику работы глубокое изучение своей малой Родины, сделать упор на развитие активного познания учащимися своеобразия родного края. Общеразвивающая программа «Музейное дело» дает возможность учащимся не только познать историю школы, поселка, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

**Новизна.** Данная программа позволяет сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание обучающихся. Развитие духовности воспитанников происходит путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с памятниками и достопримечательностями истории и культуры родного края через работу в школьном краеведческом музее, который представляет собой самостоятельный, цельный культурноисторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером. Он является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - деятельности школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения. Включенность подростка в ходе своей работы в творческий процесс дает ему возможность приобрести разнообразные, необходимые в жизни знания, трудовые навыки. Через совместную работу у молодых людей формируется чувство дружбы, товарищества, коллективизма.

**Цель программы** – обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей малой Родины.

**Задачи программы:**

- развивающие через познавательную и поисково-собираТЕЛЬскую деятельность привлечь ребят к активному познанию родного края, осмыслению

результатов и реализации их в практической деятельности - экскурсиях, творческих и исследовательских работах;

- воспитательные воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории родного края;

- развивать у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, творчество, способности к самопознанию и стремления к саморазвитию;

- сплотить коллектив ребят, способных работать коллективно по выполнению конкретных заданий;

- дать учащимся навыки работы над текстом экскурсий и технологии их проведения.

Таким образом, у учащихся формируется позиция активного участия в преобразовании жизни и продолжении лучших традиций своей семьи, школы, города, поселка, и в конечном итоге, в желании служить идеалам своего государства.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Музейное дело» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений Оренбургской области. В ее основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования.

Программа «Музейное дело» соответствует:

- требованиям к региональным образовательным программам, включающим краеведческий компонент;

- мотивировкам формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества,

- новым образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения;

- актуальности использования краеведческих знаний как средства формирования гражданственности, нравственности учащихся через отношение к своей малой родине.

### **Описание программы:**

В основу программы «Музейное дело» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой Родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, микрорайону школы.

Программа наполняется конкретным содержанием в соответствии с необходимостью изучения тем в предлагаемом объеме, с учетом региональных, областных и российских рекомендаций.

### **Принципы построения программ:**

- опора на знания учащихся по предметам образовательного цикла и представления о законах развития общества,
- комплексное познание окружающей действительности во всем многообразии связей и взаимодействия,
- осуществление преемственности в содержании программ, расширение и углубление знаний по каждому разделу программы (принцип концентризма), использование поисковых и исследовательских методик на занятиях, в самостоятельной познавательной деятельности,
- возрастной подход к определению целей, содержания, образовательных технологий, форм и методов обучения, методов контроля и управления образовательным процессом.

**Содержание общеразвивающей программы** основано на взаимосвязанных, сменяющих и дополняющих друг друга программах каждого года обучения, что позволяет выделить несколько уровней краеведческой познавательной работы:

1– получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов педагога, из учебных пособий, и сообщений из средств массовой информации;

2 – самостоятельное приобретение знаний для более активной познавательной и экскурсионной работы учащихся;

3 - углубленный исследовательский поиск, представляющий общественно-значимый и научный интерес, проведение экскурсий и познавательных программ с целью передачи накопленных знаний учащимся и жителям микрорайона, города.

**Адресат программы.** Образовательная программа «Музейное дело» рассчитана на занятия учащихся 12 – 14 летнего возраста, может реализовываться как в очном формате, так и дистанционно, с 216-часовой нагрузкой (6 часов в неделю).

Занятия учащихся проходят на базе школьного музея МОАУ «СОШ №5» п. Пригорное согласно утвержденному расписанию – 3 раза в неделю; в учебно-тематическом плане предусмотрено увеличенное количество часов на экскурсии, практические занятия, участие в районных краеведческих мероприятиях, походы, итоговые занятия. В основном, занятия носят групповой характер, предусмотрены индивидуальные занятия, занятия в творческих группах.

Планируемые результаты к образовательной и воспитательной деятельности учащихся, формы контроля и аттестации для определения результативности освоения программ отражены в программе в учебных планах каждого года обучения.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей каждого возраста.

Программа нацелена на знакомство с экспозицией школьного музея, экскурсионным и музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами. Учащиеся получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае; учатся живому общению с земляками и посетителями музея, участвуют по заданию музея в собирательской работе, овладевают туристскими навыками, совершают тематические экскурсии, прогулки, походы.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		Тео р.	Прак т	Итог о	
<b>1.</b>	<b>Музей и музееведение.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
1.1	Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев.	2			Викторина «Музей в жизни моей семьи»
1.2	Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат.	2			Краеведческий словарь
1.3	Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве,	2			Беседа

	фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.				
1.4	Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей.		2		Записи
1.5	Описание экспонатов,		2		Индив. задания
1.6	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами;		2		Собеседование
1.7	Экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.		2		Экскурсия, записи. Беседа
<b>2.</b>	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	
2.1	Что такое экскурсия, виды экскурсий.	2			Тест
2.2	Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии.	2			Деловая игра
2.3	Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.	2			Краеведческий словарь
2.4	Обзорная экскурсия и особенности ее проведения.	2			Записи
2.5	План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей.	2			Разработка планов экскурсии
2.6	Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.	2			Разработка текстов экскурсии
2.7	Прослушивание текста экскурсии по школьному музею.		2		Прослушивание
2.8	Обсуждение положительных сторон и недостатков		2		Беседы

	экскурсии в школьном музее				
2.9	Экскурсия в городской краеведческий музей		4		Викторина
2.1 0	Обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов		2		Беседы
2.1 1	Индивидуальная работа с учащимися группы по выбору тем экскурсии по музею		2		Анкета
2.1 2	Работа учащихся над текстом обзорной экскурсии		4		Самост. работа
2.1 3	Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»		2		Деловая игра
2.1 4	Первый опыт экскурсоводов - проведение и анализ обзорных экскурсий.		2		Обсуждение, беседа
<b>3.</b>	<b>Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	
3.1	Поиск и собирательство, правила их ведения.	2			Записи
3.2	Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции.	2			Тест
3.3	Проведение поисковой работы в школьном музее, изучение итогов поиска разных лет.		2		Самост. работа
3.4	Работа с отчетами поисковых операций, их отражение в оформлении школьного музея.		2		Самост. работа, записи
3.5	Правила сбора краеведческой информации. Правила ведения беседы с местными жителями.	2			Текст с пропусками
3.6	Периодическая печать, радио, телевидение в помощь юному	2			Анкета

	краеведу.				
3.8	Работа с подписками местных газет. Поиск интересной информации.		2		Самост. работа, беседа
3.9	Краеведческая и справочная литература. Краеведческая тетрадь, правила ее ведения.	2			Записи
3.1 0	Архив школьного музея. Порядок работы с архивными документами. Правила фиксации полученных данных.	2			Записи. Краеведч. словарь
3.1 1	Музейный экспонат. Основной и вспомогательный фонд музея.		2		Записи
3.1 2	О чем рассказал музейный экспонат		2		Деловая игра
3.1 3	Экспозиция школьного музея. Расширение тем поисково-собирательской деятельности в музее.		2		Обсуждение Планирование
3.1 4	Определение тем поиска, участие в нем учащихся группы.		2		Анкетирование
3.1 5	Индивидуальная работа учащихся по теме поиска.		4		Самост. работа
3.1 6	Обсуждение результатов тем поиска, оформление их для уточнения экскурсий по музею.		4		Обсуждение. Дополнения в тексты экскурсий
3.1 7	Участие в городской встрече активистов музеев «Дела и проблемы школьных музеев»		4		Выступление
<b>4.</b>	<b>Поисковая и собираТЕЛЬская работа по определяемой теме учебного года</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>52</b>	
4.1	Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного	2			Записи

	поселка.				
4.2	Школьные предметы о событиях года.	2			Работа в shk. библиотеке
4.3	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Записи
4.4	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Краеведч. словарь
4.5	Изучаем вместе: тема учебного года. Обсуждение плана работы, роль каждого учащегося в изучении темы		2		Работа над планом, анкета
4.6	Индивидуальная работа учащихся в библиотеках, с литературой как источниками информации по теме изучения учебного года.		2		Самост. работа в библиотеке, с архивами, литературой, интернетом
4.7	Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Сбор информации.		8		Сбор информации
4.8	Осмысление информации. Доклад – что это такое.	2			Записи
4.9	Индивидуальная работа учащихся над докладом.		2		Самост. работа
4.10	Обсуждение результатов. Выставка докладов учащихся.		2		Тест. Оформл. выставки
4.11	Творческие работы учащихся, требования к их содержанию, оформлению.	2			Записи. Краеведч. словарь
4.12	Правила выступления и устной защиты творческих работ.	2			Записи
4.14	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа
4.15	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа

4.1 6	Обсуждаем. Спорим. Уточняем. Работа над ошибками творческих работ.		2		Собеседование
4.1 7	Конкурс и выставка творческих работ «Люди и время» .		4		Защита творч. работ
4.1 8	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа.
4.1 9	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа
4.2 0	Что значит «исследовать». Сто вопросов «почему».	2			Записи. Краев. словарь
4.2 1	Индивидуальная работа учащихся над исследованием экспонатов музея.		2		Самост. работа
4.2 2	Встреча юных краеведов отдела «Пишем энциклопедию родного края».		4		Выступление. <b>Промежут. аттестация уч-ся</b>
<b>5.</b>	<b>Основы туризма</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	
5.1	Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма.	2			Записи. Викторина
5.2	Краеведческая и туристская подготовка к походу. Туристские должности.	2			Анкета
5.3	Сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка к походу.		2		Самост. работа в библ., с литер., интернете
5.4	Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка.	2			Записи. Текст с пропусками
5.5	Сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения.		2		Практич. занятия. Конкурс
5.6	Питание в походе. Поведение в природе.	2			Записи

	Аптечка. Первая медицинская помощь.				
5.7	Составление меню «Я-повар». Оказание первой медицинской помощи.		2		Деловая игра
5.8	Походный бивак. Костер. Установка палатки.		2		Записи, зарисовки
5.9	Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности.	2			Краев. словарь. Работа с картами.
	Практические занятия по ориентированию с компасом, картой, по абрису.		2		Индивидуальн. работа
5.10	Однодневный поход.		8		Зачет
<b>6.</b>	<b>Экскурсионная программа, прогулки.</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	
6.1	Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея.	2			Заочн. путешествие
6.2	Посещение школьного музея г.Новотрицк		4		Записи
6.3	Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Правила поведения на экскурсии.	2			Запись. Тест. Викторина.
6.4	Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.	2			Записи.
6.5	Обзорная экскурсия по поселку.		4		Беседа
6.6	Обзорная экскурсия по		4		Доклады

	городу.				
6.7	Выезд в музей г. Новотроицк		8		Творч. работа
	<b>ПДД</b>			<b>8</b>	
7.1	Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.	2			Записи. Викторина
7.2	Правила поведения во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок.	2			Записи. Беседа
7.3	Правила и культура транспортного поведения.	2			Записи. Разбор ситуаций
7.4	Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.	2			Записи. Викторина
<b>8.</b>	<b>Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
	Наш город в названиях улиц, площадей	2			Записи, работа с картой
	Игра «Краеведческое ориентирование» на местности		4		Игра
	Административные реформы.	2			Записи. Работа с литерат.
	История края на картах местности Автобусная экскурсия.		6		Записи, беседа.
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие. Совместное занятие с родителями.</b>		4	<b>4</b>	Квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы». <b>Итоговая аттестация учащихся.</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>74</b>	<b>142</b>	<b>216</b>	

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Раздел № 1. Музей и музееведение.**

Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения (школьный) - один из типов музеев. Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

Практические занятия: работа с архивом школьного музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

## **Раздел № 2. Экскурсионное дело.**

Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

Практические занятия: прослушивание экскурсии по школьному музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в городской краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии; деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

## **Раздел № 3. Поисковая и собираТЕЛЬСкая работа по теме музейной экспозиции.**

Поиск и собирательство, правила их ведения. Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Правила сбора информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации: Музейный экспонат, правила его оформления, хранения, экспонирования.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея.

## **Раздел № 4. Поисковая и собираТЕЛЬСкая работа по определяемой теме учебного года.**

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного города. Гуманитарные школьные предметы о событиях года. Экскурсии, встречи, работа в библиотеках, с литературой как источники информации для учащихся в родной школе, городе. Творческие работы: виды творческих работ, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с краеведческой литературой (книгами, журналами, альманахами, брошюрами, справочниками, картами, периодической печатью, плакатами, кино – фото документами); поисковая и собираТЕЛЬСкая

работа, оформление ее итогов; творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея; участие в районной встрече юных краеведов «Пишем энциклопедию родного края».

### **Раздел № 5. Основы туризма**

Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма. Краеведческая и туристская подготовка к походу. Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка. Питание в походе. Походный бивуак. Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности. Техника безопасности в походе, во время передвижения на маршруте. Поведение в природе.

*Практические занятия:* сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения, разведение костра, обустройство бивуака, питание в походе - составление меню, оказание первой медицинской помощи, сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка.

### **Раздел № 6. Экскурсионная программа, прогулки, походы.**

Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Правила поведения на экскурсии, фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.

*Практические занятия:* тематические и обзорные прогулки и экскурсии по городу и микрорайону; два однодневных похода; подведение итогов похода – оформление отчета, анкетирование и беседа «Какие мы на самом деле».

### **Раздел № 7 ПДД**

Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.

Техника безопасности во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок. Правила и культура транспортного поведения. Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.

### **Раздел № 8 Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие.**

Топонимика. Наш город в названиях улиц, площадей. Игра «Краеведческое ориентирование» на местности. Административные реформы и наш край. История края на картах местности. Автобусная экскурсия по городу Новотроицк.

*Практические занятия:* Записи. Работа с картой. Игра на местности. Автобусная экскурсия.

### **Раздел № 9 Итоговое занятие.**

Игра-квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы» (совместно с родителями.)

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся познакомятся с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,
- получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае,

- научатся живому общению с земляками, примут участие по заданию музея в собирательской работе,

- овладеют первыми туристскими навыками, совершат тематические экскурсии, прогулки, походы.

**Формы аттестации** для отслеживания результативности освоения программы: зачеты, творческие, исследовательские работы, конкурсы, конференции, выставки.

**Отслеживание результатов** образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторины, творческие конкурсы, анкетирование, оформление выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступления и представления опыта на различного уровня конкурсах, встречах, круглых столах.

Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

**Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:** аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

**Оценка результатов обучения** по программе отражена в учебном плане каждого года обучения, аналитических справках, результатах промежуточной и итоговой аттестаций.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия учебных групп проходят в музее, где имеется: краеведческая библиотека, архивы музея, методические пособия. В музее имеются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийная установка, магнитофон, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны.

**Информационное обеспечение:** опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео, фото-, интернет источники.

#### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:***

*Будылин И.* Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.

*Гнедовский М.Б.* Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.

*Лихтварк А.* Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.

*Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.

*Попова Е., Литвак М.* Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1

*Рева Н.Д.* Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.

*Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.*

*Юхневич М.Ю.* Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.

*Юхневич М.Ю.* Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:***

*Анциферов Н.П.* Душа Петербурга. – Л., 2006.

*Гнедовский М.Б.* Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.

*Завьялова А.Г.* Наш школьный музей. – М., 1997.

*Попова Е., Литвак М.* Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.

*Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.*

*Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.*

*Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.*