



Ф.И.О. педагога	Абдуллина Алия Сергбаевна
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)» города Новотроицка Оренбургской области	
Направленность	Социально-гуманитарная
ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>2</u> от « <u>3</u> » <u>10</u> 20 <u>22</u> г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МАУДО СДЮТурЭ <u>Е.В. Махова</u> от « <u>3</u> » <u>10</u> 20 <u>22</u> г.
Способ освоения содержания образования	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Эвристический Частично-поисковый Исследовательский
Уровень освоения содержания образования	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА « <b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР</b> » (срок реализации – <u>1</u> год, возраст детей – <u>7-11</u> лет)
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	очная
Продолжительность реализации программы	1 год
	Автор-составитель: Абдуллина Алия Сергбаевна, педагог дополнительного образования

г. Новотроицк  
2022 год

**Информационная карта  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Экологический театр»**

Ф.И.О. педагога	Абдуллина Алия Сергбаевна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Естествознание, искусство
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Способ освоения содержания образования	Словесный Наглядный Практический Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Эвристический Частично-поисковый Исследовательский
Уровень освоения содержания образования	базовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	очная
Продолжительность реализации программы	1 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)	
2.2. Условия реализации программы	8
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	14
2.7. Приложение к программе	16

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический театр» имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Программа адресована для развития интереса обучающихся к экологическим проблемам, организации деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности, через выступление детского экологического театра перед аудиторией.

**Актуальность** программы «Экологический театр» направлена на формирование экологической ответственности, а экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у детей ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в воспитании детей, благодаря их воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при создании детского экологического театра возможно гармоничное соединение двух абсолютно разных направлений - экологических проблем и театрализованного действия. Гармоничное соединение этих направлений как раз возможно при создании детского экологического театра.

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы является ее форма реализации: экологическое воспитание школьников, через театральные постановки и актерское мастерство. Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации и самовыражения.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. В связи с этим, особую роль в школьном обучении приобретают программы дополнительного образования, в процессе которой закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром.

**Адресатом программы** являются дети **7 – 11 лет** (младшие школьники). Младший школьный возраст – это период, когда дети учатся овладевать социальным пространством человеческих отношений не только через общение с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми, но и через игровые отношения. Это период, когда дети могут развить способность к идентификации с людьми, игрушками, различными изображениями, природными объектами, а также с персонажами, которых воображают. Прогресс в развитии происходит

посредством выразительных действий, отражающих эмоциональное расположение ребёнка. Одновременно с этим ребёнок заинтересован в закреплении освоенных действий и эмоций через постоянное их воспроизведение. Лучше всего это происходит в общении со сверстниками и с близкими людьми. Именно при соблюдении этих условий создаётся благоприятная атмосфера для развития творческих способностей учащихся который является важным аспектом воспитания и обучения.

Общее количество часов программы составляет 144 часа. Занятия проводятся как всем составом, так и малыми группами на отдельных этапах работы над спектаклем.

**Форма обучения** - очная.

Виды занятий - игра, беседа, презентация, экскурсия, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, репетиция, спектакль, творческая мастерская.

Срок освоения программы-1 год.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование основ экологической грамотности и ответственности и развитие творческих способностей учащихся в рамках экологического театра.

**Задачи:**

**Предметные:**

- развитие познавательного интереса к природе
- развитие познавательного интереса к театральному искусству
- включение в познавательную деятельность через театрализацию
- приобретение определенных знаний, умений, навыков охраны окружающей среды и искусства

**Личностные:**

- формирование общественной активности личности,
- воспитание нравственного сознания личности
- формирование культуры общения и поведения в обществе,
- воспитание морально-этического сознания

**Метапредметные:**

- развитие фантазии, наблюдательности, творчества
- развить активность, ответственности, самостоятельности
- развить образное и пространственное мышление

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Игра
<b>Раздел 1 «Экология»</b>					
1.1.	Что изучает экология?	2	2	-	Опрос
1.2.	Человек и природа	24	14	10	Викторина
<b>Раздел 2 «Театр»</b>					
2.1.	Театральная игра	24	12	12	Творческое задание
2.2.	Ритмопластика	14	6	8	Творческое задание
2.3.	Сценическая речь	20	4	16	Игра
2.4.	Основы театральной культуры	22	12	10	Тест
2.5.	Постановка спектакля	34	16	18	Творческая работа
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	Игра
<b>Итог</b>		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>Всего:144 ч.</b>

#### Содержание

##### **Введение**

##### **Тема 1. Вводное занятие-2ч.**

Теория: Знакомство с учащимися. Правила поведения и техника безопасности. Решение организационных вопросов. Игры на знакомство и сплочение коллектива.

##### **Раздел 1 «Экология»**

##### **Тема 1.1. Что изучает экология?-2ч.**

Теория: Беседа «Что такое экология?»

##### **Тема 1.2. Человек и природа -24ч.**

Теория: Моя семья. Мои друзья. Дом. Одежда из льна. Одежда из хлопка. Комнатные растения. Деревья. Четвероногие друзья. Уголок живой природы.

Практика: Викторины, кроссворды, тесты.

##### **Раздел 2. «Театр»**

##### **Тема 2.1. Театральная игра -24ч.**

**Теория:** История театра. Виды театра. Игры. Сочинение этюдов. Этюды на эмоции. Этюды.

**Практика:** Упражнения. Игры. Этюды.

**Тема 2.2. Ритмопластика-14ч.**

**Теория:** Создание игрового образа. Мимика и пантомимика. Расслабление мышц. Размещение на сцене. Создание музыкально-игрового образа.

**Практика:** Упражнения. Игры. Импровизации.

**Тема 2.3. Сценическая речь-20ч.**

**Теория:** Основа работы над голосом. Речевое дыхание. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляции. Работа с дикцией. Выразительное чтение. Развитие речи.

**Практика:** Упражнения на развитие дыхания, артикуляции, дикции.

**Тема 2.4. Основы театральной культуры-22ч.**

**Теория:** Беседа «Театр – объединяющий разные виды искусства». Театральный словарь. Театральные профессии.

**Практика:** Творческие задания. Этюды.

**Тема 2.5. Постановка спектакля-34ч.**

**Теория:** Знакомство со сказкой. От этюдов к спектаклю.

**Практика:** Распределение ролей. Разучивание текстов. Этюды. Репетиция.

**Тема 2.6. Итоговое занятие-2ч.**

**Практика:** Отчетное выступление.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Личностные:**

- Развита эмоциональная отзывчивость.
- Сформирован интерес к литературно-творческой деятельности.
- Обучающиеся будут проявлять самостоятельность и творческую инициативу в деле охраны природы.

### **Метапредметные:**

- Развита наблюдательность для создания сценического образа.
- Развита такие качества, как внимание, память, фонетический слух.
- Приобретена устойчивая мотивация и потребность к самостоятельности, ответственности в защите окружающей среды.

### **Предметные:**

- Обучающиеся будут знать основные приемы сценической речи и актерского мастерства.
  - Обучающиеся будут владеть первичными навыками в работе с художественным текстом.
  - Приобретут общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.
  - Обучающиеся избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны".

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экологический театр»

№	Наименование оборудования	Количество единиц
1	Учебный кабинет	1
2	Столы	1
3	Стулья	20
4	Компьютер	1
5	Принтер	1
6	Магнитофон	1
7	Музыкальный центр	1
8	Диски с записью сказок и постановок	1
9	Диски с классической и детской музыкой	1
10	Микрофоны	1
11	Усилитель	1
12	Колонки	1
13	Проектор	1
14	Экран	1
15	Фотоаппарат	1
16	Видеокамера	1
17	Мяч	1

#### Информационное обеспечение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экологический театр»

№	Наименование оборудования	Количество единиц
1	Учебно-методические пособия	1
2	Тематические папки по разделам программы	1
3	Подборка литературных произведений	1

#### Кадровое обеспечение:

Руководитель-Абдуллина А. С., педагог дополнительного образования.

### 2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации

#### Формы контроля:



*Текущий контроль* - проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением заданий, игр, упражнений, этюдов.

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года в форме творческого отчета-спектакля.

#### **Формы аттестации:**

*Итоговая аттестация* - проводится в конце учебного года с целью определения уровня развития качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определение результатов обучения и их соответствия планируемым результатам. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.

**2.4. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** — направлена на определение степени усвоения обучающимися учебного материала такие как теоретические знания, практические умения, применение знаний и умений на практике, проводится на каждом занятии, по окончании изучения определенной темы, в течение года с целью выявить готовность учащегося к восприятию нового материала, выявлению отстающих или опережающих обучение обучающихся и позволяющие педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Проводится в таких формах наблюдение, опрос, тестирование.

**2.5. Оценочные материалы** позволяющие определить степень эффективности обучения и включающие в себя систему контроля и аттестации результативности обучения проводятся в таких формах как наблюдение, опрос, тесты, смотр творческих работ, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

### **Фонд оценочных средств контроля по ДООП**

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
Наблюдение	Низкий	<ul style="list-style-type: none"><li>• Слабое знание приема;</li><li>• Выбор нужного приема только с помощью педагога;</li><li>• Слабое понимание связи между приемами;</li><li>• Применение приемов с помощью со стороны в зависимости от ситуации;</li><li>• Недостаточная самостоятельность обобщать способы деятельности при решении учебных задач;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточное осуществление перестройку и перенос приема;</li> <li>• Недостаточные умения и навыки самостоятельного применения приема;</li> <li>• Низкий темп учебной деятельности, отсутствие интереса к ней</li> </ul>
	Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание приема и умение сформулировать его с помощью извне;</li> <li>• Выбор приема с помощью со стороны и самостоятельное применение по образцу, Осознание легко различимых связей между различными приемами; Самостоятельный разбор наиболее типичных ситуаций применения приемов;</li> <li>• Умение обобщить и сформулировать прием решения учебной задачи с помощью педагога;</li> <li>• Осуществление перестройки и перенос приема с помощью и в несложных ситуациях;</li> <li>• Самостоятельное применение приема на уровне знаний;</li> <li>• Средний темп в учебной деятельности, неустойчивый интерес к учебной деятельности</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание приема, сохранение в памяти, умение самостоятельно сформулировать прием;</li> <li>• Самостоятельный выбор нужного приема,</li> </ul>

		<p>усвоение способов деятельности по образцу, вариативно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознание связей между приемами;</li> <li>• Самостоятельное применение приемов в зависимости от ситуации;</li> <li>• Обобщение и самостоятельное нахождение приемов при решении учебных задач;</li> <li>• Самостоятельное осуществление перестройки приема в зависимости от ситуации;</li> <li>• Навык самостоятельного применения приема;</li> <li>• Высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес и потребности в творчестве</li> </ul>
--	--	--

## 2.7. Методические материалы

*форма обучения* — очная, групповая.

*методы обучения:*

-в основе которых лежит способ организации занятий — словесный, наглядный, практический;

-в основе которых лежит уровень деятельности детей — объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, частично-поисковый, исследовательский.

*методы воспитания* — убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*формы организации образовательного процесса* — индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая;

*категории обучающихся* - дети, имеющие разные интересы и способности.

*возможные формы организации учебного занятия* — игра, беседа, презентация, экскурсия, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, репетиция, спектакль, творческая мастерская.

*педагогические технологии* — индивидуализации обучения, группового обучения, модульного обучения, коллективной творческой деятельности, игровые, здоровьесберегающие, развивающего обучения, ИКТ-технологии.

структура занятия в системе дополнительного образования включает в себя следующие этапы:

1. Организационный момент (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

В ходе реализации программы применяются авторские **методики** проведения занятия А. Гина («Привлекательная цель», «Удивляй!», «Отсроченная отгадка» и т. д.);

**обновления** содержания образовательного процесса-программа может дополняться и обновляться на основе ежегодных наблюдений;

**методика организации воспитательной работы:**

-в работе педагога используется различные виды деятельности развивающие личность: игра, труд, учение, общение, познание, творчество. Виды деятельности разнообразные, социально значимые и направлены на реализацию личных интересов обучающихся объединения;

-деятельность рассчитана на выдвижение детей, владеющих умением организовывать, улучшению статуса отдельных учеников в объединении, закрепить лидеров, формирование коллектива;

-учитываются основные виды коллективной деятельности: разделение труда, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

**методика работы педагога по организации учебного процесса:** в процессе работы педагог применяет различные методы организации учебного процесса: индивидуальная, групповая и т.д.

**методика комплектования учебной группы:** объединение состоит из нескольких учебных групп, которая является первичной организационной формой взаимодействия педагога и обучающихся в ходе образовательного процесса. Занятия в объединении проводятся в каждой учебной группе отдельно. Количество обучающихся в группе составляет 10-15 человек. Учебная группа создается сроком на 1 учебный год.

**методика анализа результатов деятельности:** контроль результативности реализации образовательной программы проводится в форме наблюдения, тестирование, опрос, выполнение творческих работ.

**методика организации и проведения массовых мероприятий:** день открытых дверей, викторины в рамках открытых занятий, творческие мастерские, игры-путешествия, спектакли.

### 3. Список литературы

#### *Список литературы для педагога*

1. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев.
2. Базарнов В.Ф. Экскурсия как форма экологического образования. - Томск, 2007. - 65 с.
3. Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. - Москва: **Высшая школа**, 2016. - **914** с.
4. Волков Б.С. Психология младшего школьника: учебник / Б.С. Волков. - М.: Академический проспект, 2011. - 208 с.
5. Данилова М. З. Занимательная экология // Воспитание школьников. - 2010. - № 5. - С.25-33.
6. Деревянко В.А., Савельева С.С., Бабанский И.Т. Уроки экологического творчества // Начальная школа. - 2009. - № 12. - С.40-44.
7. Лаптева, Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет / Г.В. Лаптева. - М.: Речь, 2011. - **948** с.
8. Методическая работа в системе дополнительного образования : материалы, анализ, обобщение опыта/ авт.-сост. М. В. Кайгородцева.- Волгоград : Учитель, 2009.- 377 с.
9. Методическое пособие по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста / И.В. Цветкова. - М.: Владос, 2007. - 288 с.
10. Михайлова, А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. Пособие для учителей / А.Я. Михайлова. - М.: Просвещение, 1975. - 128 с.
11. Родина М. И., Буренина А. И. Р60 Кукляндия : Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб. : Изд-во«Музыкальная палитра», 2008. — 112 с .
12. Столяренко А.М. Общая педагогика: учебное пособие / А.М. Столяренко. - М.: Юнити-Дана, 2006. - 479 с.
13. Слостенин В.А. Педагогика: учебник / В.А. Слостенин. - М.: Академия, 2005. - 512 с.
14. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. / А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2009. - 167 с
15. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты / И.В. Цветкова. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 223 с.
16. Цветкова И.В. Экологический светофор для младших школьников: Методическое пособие по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста / И.В. Цветкова. - М.: Владос, 2007. - 288 с.
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 160 с.
18. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов. / Сост. Г.А.Фадеева. - Волгоград : Учитель, 2011. - 57 с.

#### *Список литературы для обучающихся и родителей*

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.

2. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
3. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
4. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./И.А.Андрянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
5. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

**Приложение 1**

**Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Экологический театр»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных часов	Зимние каникулы	Летние каникулы	Продолжительность занятий	Время/ периодичность занятий	Кол-во учебных недель
1 год	21.09.2022	31.05.2023	144	26.12.22-08.01.23	31.05.23-31.08.23	45 мин. (1 ак. час)	2 раза в неделю по 2 часа	36

**Календарный учебный график для групп, обучающихся по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Экологический театр» на 2022 - 2023 учебный год.**

Учебных групп	9
Год обучения	1
Количество учащихся	15
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологический театр»	36 учебных недель
Учебные периоды	1 полугодие: 12.09.2022 – 30.12.2022 2 полугодие: 10.01.2023-31.05.2023
Начало учебного года	01.09.2022
Период комплектования учебной	01.09.2022-12.09.2022

группы (для групп 1 года обучения)	
Начало занятий	12.09.2022
Конец учебного года	31.05.2023
Зимние каникулы	30.12.22 - 09.01.23
Летние каникулы	31.05.23 - 31.08.23
Нерабочие праздничные дни в течение учебного года	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
Учебная нагрузка	4 учебных часа в неделю
Объем программы первого года обучения	144 часа
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 учебных часа с переменами по 10 минут, 72 занятия в год
Продолжительность 1 учебного часа	45 мин.
Адрес места осуществления образовательной деятельности	МОАУ «СОШ №10», МОАУ «СОШ №23», детский сад №21(корп.2), ДК им.А.Гайдара, ДК им М.Корецкой
Формы промежуточной аттестации	опрос, собеседование, анализ достижений, самоанализ, участие в мероприятиях
Сроки проведения промежуточной аттестации (дата или период)	сентябрь, декабрь, май



### Бланк внутренней экспертизы

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Общая информация о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее ДООП)

Название „Экономический театр“  
 Составитель Абушмина Аиша Сербаевна

2. Экспертиза разделов программы

Наименование параметра оценки	Наличие / отсутствие	Замечания/ рекомендации
Титульный лист ДООП	+	
наименование ОО ДО	+	
гриф утверждения ДООП	+	
название ДООП	+	
направленность ДООП	+	
адресат ДООП	+	
срок реализации ДООП	+	
ФИО, должность составителя ДООП	+	
город, год разработки и год последней редакции ДООП	+	
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	+	
1.1. Пояснительная записка	+	
перечень нормативно-правовых актов	+	
направленность ДООП	+	
актуальность ДООП	+	
отличительные особенности ДООП	+	
педагогическая целесообразность	+	
адресат ДООП	+	
объем ДООП	+	
формы обучения и режим организации образовательного процесса	+	
срок освоения ДООП	+	
режим занятий	+	
1.2. Цель и задачи ДООП	+	
1.3. Содержание ДООП	+	
1.4. Планируемые результаты	+	
<b>Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>	+	
2.1. Календарный учебный график	+	
2.2. Условия реализации ДООП	+	
2.3. Формы контроля / аттестации	+	
2.4. Оценочные материалы	+	
2.5. Методические материалы	+	
2.6. Список литературы для участников образовательного процесса	+	
Стиль и культура оформления	+	

Вывод: (соответствует требованиям, соответствуют требованиям частично, не соответствует требованиям): соответствует

Заключение (ДООП рекомендована к реализации, ДООП рекомендована к доработке, ДООП отклонена): рекомендована

Дата 30.09.22

Дир. Абушмина Ю.В. / Ф.И.О.

