



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»
города Новотроицка Оренбургской области**

Принята на заседании
на методического совета
Протокол № 1
от «08» 08 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО СДЮТурЭ

Е.В. Махова
Е.В. Махова

от «08» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ»
(срок реализации – 2 года, возраст детей – 12 – 14 лет)**

**Автор-составитель:
Эмих Оксана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования**

г. Новотроицк
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Информационная карта | 3 |
| 2. Пояснительная записка | 4 |
| 3. Содержание Программы | 7 |
| 3.1. Учебный (тематический) план | 7 |
| 3.2. Содержание учебного (тематического) плана | 14 |
| 4. Календарный учебный график | 19 |
| 5. Ожидаемые результаты реализации программы | 20 |
| 6. Формы аттестации и оценочные материалы | 21 |
| 7. Организационно-педагогические условия реализации Программы | 21 |
| 8. Информационные источники | 22 |

Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я
поведу тебя в музей»

| | |
|---|------------------------------|
| Ф.И.О. педагога | Эмих Оксана Геннадьевна |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Образовательная область | Краеведение |
| Направленность деятельности | Краеведческая |
| Способ освоения содержания образования | Теоретический и практический |
| Уровень освоения содержания образования | Базовый |
| Уровень реализации программы | Дополнительное образование |
| Форма обучения | Очная |
| Продолжительность реализации программы | 2 год |

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность программы. В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Общеобразовательная школа не всегда имеет возможности ввести в практику работы глубокое изучение своей малой Родины, сделать упор на развитие активного познания учащимися своеобразия родного края. Общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» дает возможность учащимся не только познать историю школы, поселка, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

Цель программы – обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей малой Родины.

Задачи программы:

- **развивающие** через познавательную и поисково-собираТЕЛЬскую деятельность привлечь ребят к активному познанию родного края, осмыслению результатов и реализации их в практической деятельности - экскурсиях, творческих и исследовательских работах;

- **воспитательные** воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории родного края; истории кино;

- развивать у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, творчество, способности к самопознанию и стремления к саморазвитию;

- сплотить коллектив ребят, способных работать коллективно по выполнению конкретных заданий;

- дать учащимся навыки работы над текстом экскурсий и технологии их проведения.

Таким образом, у учащихся формируется позиция активного участия в преобразовании жизни и продолжении лучших традиций своей семьи, школы, города, поселка, и в конечном итоге, в желании служить идеалам своего государства.

Отличительные особенности программы

Программа «Я поведу тебя в музей» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений Оренбургской области. В ее основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования, истории кино.

Программа «Я поведу тебя в музей» соответствует:

- требованиям к региональным образовательным программам, включающим краеведческий компонент;
- мотивировкам формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества,
- новым образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения;
- актуальности использования краеведческих знаний как средства формирования гражданской ответственности, нравственности учащихся через отношение к своей малой родине.

Описание программы:

В основу программы «Я поведу тебя в музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой Родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, микрорайону школы.

Программа наполняется конкретным содержанием в соответствии с необходимостью изучения тем в предлагаемом объеме, с учетом региональных, областных и российских рекомендаций каждого учебного года.

Принципы построения программ:

- опора на знания учащихся по предметам образовательного цикла и представления о законах развития общества,
- комплексное познание окружающей действительности во всем многообразии связей и взаимодействия,
- осуществление преемственности в содержании программ, расширение и углубление знаний по каждому разделу программы (принцип концентризма), использование поисковых и исследовательских методик на занятиях, в самостоятельной познавательной деятельности,
- возрастной подход к определению целей, содержания, образовательных технологий, форм и методов обучения, методов контроля и управления образовательным процессом.

Содержание общеразвивающей программы основано на взаимосвязанных, сменяющих и дополняющих друг друга программах каждого года обучения, что позволяет выделить несколько уровней краеведческой познавательной работы:

1– получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов педагога, из учебных пособий, и сообщений из средств массовой информации;

2 – самостоятельное приобретение знаний для более активной познавательной и экскурсионной работы учащихся;

3 - углубленный исследовательский поиск, представляющий общественно-значимый и научный интерес, проведение экскурсий и познавательных программ с целью передачи накопленных знаний учащимся и жителям микрорайона, города.

Адресат программы. Образовательная программа «Я поведу тебя в музей» рассчитана на занятия учащихся 12 – 14 летнего возраста, может

реализовываться как в очном формате, так и дистанционно, с 216-часовой нагрузкой (6 часов в неделю).

Занятия учащихся проходят на базе школьного музея кино МОАУ ООШ №2 п. Аккермановка согласно утвержденному расписанию – 3 раза в неделю (в основном, по 2 часа); в учебно-тематическом плане предусмотрено увеличенное количество часов на экскурсии, практические занятия, участие в районных краеведческих мероприятиях, походы, итоговые занятия. В основном, занятия носят групповой характер, предусмотрены индивидуальные занятия, занятия в творческих группах.

Планируемые результаты к образовательной и воспитательной деятельности учащихся, формы контроля и аттестации для определения результативности освоения программ отражены в программе в учебных планах каждого года обучения.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей каждого возраста.

В программу включены занятия по изучению Правил дорожного движения.

Программа нацелена на знакомство с экспозицией школьного музея, экскурсионным и музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами. Учащиеся получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае; учатся живому общению с земляками и посетителями музея, участвуют по заданию музея в собирательской работе, овладевают туристскими навыками, совершают тематические экскурсии, прогулки, походы.

Срок реализации программы -2 года.

Режим занятий. Программа рассчитана на 6 часов в неделю (три занятия по 2 часа), на 216 часов в год. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории и культуры края музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа состоит из следующих разделов:

1. «Я поведу тебя в музей» - дает общие сведения об истории музеев.
2. «Музейное дело» - знакомит с основами музееведения; изучается на протяжении двух лет.
3. «Экскурсионное дело» - знакомит с правилами подготовки и проведения экскурсий.
4. «Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее».
5. **Участие в работе Содружества школьных музеев.**

Руководитель музея может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области. Учитывая специфику работы в

школьном музее, Программа предусматривает индивидуальные занятия по отдельным темам, которые являются составной частью практических занятий. Определенная часть часов в программе отводится на экскурсионную работу и на участие музеевдов в районных и городских мероприятиях

При реализации программы применяются разнообразные формы и методы работы. Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические.

Формы занятий – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, экскурсии, онлайн экскурсии, походы, зачетные занятия.

Учебно- тематический план 1 год обучения

| /п | Разделы программы | Количество часов | | | Форма контроля/аттестация |
|----|--|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| | | Теор. | Практ | Итого | |
| . | Музей и музееведение. | 6 | 8 | 14 | |
| .1 | Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев. | 2 | | | Викторина «Музей в жизни людей семьи» |
| .2 | Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. | 2 | | | Краеведческий словарь |
| .3 | Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов. | 2 | | | Беседа |
| .4 | Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей. | | 2 | | Записи |
| .5 | Описание экспонатов, | | 2 | | Индив. задания |
| .6 | Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; | | 2 | | Собеседование |
| .7 | Экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея. | | 2 | | Экскурсия, записи. Беседа |
| . | Экскурсионное дело | 12 | 20 | 32 | |
| .1 | Что такое экскурсия, виды экскурсий. | 2 | | | Тест |
| .2 | Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. | 2 | | | Деловая игра |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
| .3 | Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. | 2 | | | Краеведческий словарь |
| .4 | Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. | 2 | | | Записи |
| .5 | План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей. | 2 | | | Разработка планов экскурсии |
| .6 | Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления. | 2 | | | Разработка текстов экскурсии |
| .7 | Прослушивание текста экскурсии по школьному музею. | | 2 | | Прослушивание |
| .8 | Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в школьном музее | | 2 | | Беседы |
| .9 | Экскурсия в городской краеведческий музей | | 4 | | Викторина |
| .10 | Обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов | | 2 | | Беседы |
| .11 | Индивидуальная работа с учащимися группы по выбору тем экскурсии по музею | | 2 | | Анкета |
| .12 | Работа учащихся над текстом обзорной экскурсии | | 4 | | Самост. работа |
| .13 | Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод» | | 2 | | Деловая игра |
| .14 | Первый опыт экскурсоводов - проведение и анализ обзорных экскурсий. | | 2 | | Обсуждение, беседа |
| . | Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции | 12 | 26 | 38 | |
| .1 | Поиск и собирательство, правила их ведения. | 2 | | | Записи |
| .2 | Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. | 2 | | | Тест |
| .3 | Проведение поисковой работы в школьном музее, изучение итогов поиска разных лет. | | 2 | | Самост. работа |
| .4 | Работа с отчетами поисковых операций, их отражение в оформлении школьного музея. | | 2 | | Самост. работа, записи |
| .5 | Правила сбора краеведческой информации. Правила ведения беседы с местными жителями. | 2 | | | Текст с пропусками |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|----------|--|
| .6 | Периодическая печать, радио, телевидение в помощь юному краеведу. | 2 | | | Анкета |
| .8 | Работа с подписками местных газет. Поиск интересной информации. | | 2 | | Самост. работа, беседа |
| .9 | Краеведческая и справочная литература. Краеведческая тетрадь, правила ее ведения. | 2 | | | Записи |
| .10 | Архив школьного музея. Порядок работы с архивными документами. Правила фиксации полученных данных. | 2 | | | Записи. Краеведч. словарь |
| .11 | Музейный экспонат. Основной и вспомогательный фонд музея. | | 2 | | Записи |
| .12 | О чем рассказал музейный экспонат | | 2 | | Деловая игра |
| .13 | Экспозиция школьного музея. Расширение тем поисково-собирательской деятельности в музее. | | 2 | | Обсуждение Планирование |
| .14 | Определение тем поиска, участие в нем учащихся группы. | | 2 | | Анкетирование |
| .15 | Индивидуальная работа учащихся по теме поиска. | | 4 | | Самост. работа |
| .16 | Обсуждение результатов тем поиска, оформление их для уточнения экскурсий по музею. | | 4 | | Обсуждение. Дополнения в тексты экскурсий |
| .17 | Участие в городской встрече активистов музеев «Дела и проблемы школьных музеев» | | 4 | | Выступление |
| . | Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года | 16 | 36 | 5 | 2 |
| .1 | Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного поселка. | 2 | | | Записи |
| .2 | Школьные предметы о событиях года. | 2 | | | Работа в шк. библиотеке |
| .3 | История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края. | 2 | | | Записи |
| .4 | История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края. | 2 | | | Краеведч. словарь |
| .5 | Изучаем вместе: тема учебного года. Обсуждение плана работы, роль каждого учащегося в изучении темы | | 2 | | Работа над планом, анкета |
| | Индивидуальная работа учащихся в библиотеках, с литературой как | | 2 | | Самост. работа в библиотеке, с |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|----------|--|
| .6 | источниками информации по теме изучения учебного года. | | | | архивами, литературой, интернетом |
| .7 | Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Сбор информации. | | 8 | | Сбор информации |
| .8 | Осмысление информации. Доклад – что это такое. | 2 | | | Записи |
| .9 | Индивидуальная работа учащихся над докладом. | | 2 | | Самост. работа |
| .10 | Обсуждение результатов. Выставка докладов учащихся. | | 2 | | Тест. Оформл. выставки |
| .11 | Творческие работы учащихся, требования к их содержанию, оформлению. | 2 | | | Записи. Краеведч. словарь |
| .12 | Правила выступления и устной защиты творческих работ. | 2 | | | Записи |
| .14 | Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ. | | 2 | | Самост. работа |
| .15 | Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ. | | 2 | | Самост. работа |
| .16 | Обсуждаем. Спорим. Уточняем. Работа над ошибками творческих работ. | | 2 | | Собеседование |
| .17 | Конкурс и выставка творческих работ «Люди и время» . | | 4 | | Защита творч. работ |
| .18 | Пополнение материала музея новой информацией. | | 2 | | Оформительская работа. |
| .19 | Пополнение материала музея новой информацией. | | 2 | | Оформительская работа |
| .20 | Что значит «исследовать». Сто вопросов «почему». | 2 | | | Записи. Краев. словарь |
| .21 | Индивидуальная работа учащихся над исследованием экспонатов музея. | | 2 | | Самост. работа |
| .22 | Встреча юных краеведов отдела «Пишем энциклопедию родного края». | | 4 | | Выступление. Промежут. аттестация уч-ся |
| | Основы туризма | 10 | 18 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|----------|---|
| . | | | | 8 | |
| .1 | Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма. | 2 | | | Записи. Викторина |
| .2 | Краеведческая и туристская подготовка к походу. Туристские должности. | 2 | | | Анкета |
| .3 | Сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка к походу. | | 2 | | Самост. работа в библ., с литер., интернете |
| .4 | Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка. | 2 | | | Записи. Текст с пропусками |
| .5 | Сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения. | | 2 | | Практич. занятия. Конкурс |
| .6 | Питание в походе. Поведение в природе. Аптечка. Первая медицинская помощь. | 2 | | | Записи |
| .7 | Составление меню «Я-повар». Оказание первой медицинской помощи. | | 2 | | Деловая игра |
| .8 | Походный бивак. Костер. Установка палатки. | | 2 | | Записи, зарисовки |
| .9 | Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности. | 2 | | | Краев. словарик. Работа с картами. |
| | Практические занятия по ориентированию с компасом, картой, по абрису. | | 2 | | Индивидуальн. работа |
| .10 | Однодневный поход. | | 8 | | Зачет |
| . | Экскурсионная программа, прогулки. | 6 | 20 | 2 | 6 |
| .1 | Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. | 2 | | | Заочн. путешествие |
| .2 | Посещение школьного музея г.Новотрицк | | 4 | | Записи |
| .3 | Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Правила поведения на экскурсии. | 2 | | | Запись. Тест. Викторина. |
| .4 | Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения. | 2 | | | Записи. |
| .5 | Обзорная экскурсия по поселку. | | 4 | | Беседа |
| | Обзорная экскурсия по городу. | | 4 | | Доклады |

| | | | | | |
|----|--|-----------|------------|----------|--|
| .6 | | | | | |
| .7 | Выезд в музей г. Новотроицк | | 8 | | Творч. работа |
| | ПДД | | | 8 | |
| .1 | Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры. | 2 | | | Записи. Викторина |
| .2 | Правила поведения во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок. | 2 | | | Записи. Беседа |
| .3 | Правила и культура транспортного поведения. | 2 | | | Записи. Разбор ситуаций |
| .4 | Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах. | 2 | | | Записи. Викторина |
| . | Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие | 4 | 10 | 1 | |
| | Наш город в названиях улиц, площадей | 2 | | | Записи, работа с картой |
| | Игра «Краеведческое ориентирование» на местности | | 4 | | Игра |
| | Административные реформы. | 2 | | | Записи. Работа с литератур. |
| | История края на картах местности Автобусная экскурсия. | | 6 | | Записи, беседа. |
| . | Итоговое занятие. Совместное занятие с родителями. | | 4 | 4 | Квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы». Итоговая аттестация учащихся. |
| | ИТОГО | 74 | 142 | 2 | 16 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел № 1. Музей и музееведение.

Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения (школьный) - один из типов музеев. Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

Практические занятия: работа с архивом школьного музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

Раздел № 2. Экскурсионное дело.

Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

Практические занятия: прослушивание экскурсии по школьному музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в городской краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии; деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

Раздел № 3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции.

Поиск и собирательство, правила их ведения. Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Правила сбора информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации: Музейный экспонат, правила его оформления, хранения, экспонирования.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея.

Раздел № 4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года.

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного города. Гуманитарные школьные предметы о событиях года. Экскурсии, встречи, работа в библиотеках, с литературой как источники информации для учащихся в родной школе, городе. Творческие работы: виды творческих работ, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с краеведческой литературой (книгами, журналами, альманахами, брошюрами, справочниками, картами, периодической печатью, плакатами, кино – фото документами); поисковая и собирательская работа, оформление ее итогов; творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея; участие в районной встрече юных краеведов «Пишем энциклопедию родного края».

Раздел № 5. Основы туризма

Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма. Краеведческая и туристская подготовка к походу. Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка. Питание в походе. Походный бивуак. Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности. Техника безопасности в походе, во время передвижения на маршруте. Поведение в природе.

Практические занятия: сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения, разведение костра, обустройство бивуака, питание в походе - составление меню, оказание первой медицинской помощи, сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка.

Раздел № 6. Экскурсионная программа, прогулки, походы.

Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Правила поведения на экскурсии, фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.

Практические занятия: тематические и обзорные прогулки и экскурсии по городу и микрорайону; два однодневных похода; подведение итогов похода – оформление отчета, анкетирование и беседа «Какие мы на самом деле».

Раздел № 7 ПДД

Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.

Техника безопасности во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок. Правила и культура транспортного поведения. Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.

Раздел № 8 Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие.

Топонимика. Наш город в названиях улиц, площадей. Игра «Краеведческое ориентирование» на местности. Административные реформы и наш край. История края на картах местности. Автобусная экскурсия по городу Новотроицк.

Практические занятия: Записи. Работа с картой. Игра на местности. Автобусная экскурсия.

Раздел № 9 Итоговое занятие.

Игра-квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы» (совместно с родителями.)

Учебно-тематический план

2 год обучения.

| № п.п. | Темы занятий. | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|-----------------|----------------|
| | | в сег о | теор етичес кие | прак тическ ие |
| | Базовый учебный модуль | | | |
| 1 | Раздел: «Музейное дело». | 49 | 18 | 21 |
| 1.1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | |
| 1.2. | Фонды музея. Работа с фондом музея | 10 | 2 | 8 |
| 1.3. | История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея Экспонаты, подаренные музею. Фото, видео экспонаты Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната. | 10 | 3 | 7 |
| 1.4. | Организация поисковой работы в музее. | 7 | 3 | 4 |
| 1.5. | Исследовательская деятельность в музее. Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода». | 7 | 3 | 4 |

| | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1 .6 | Музейная педагогика | 6 | 3 | 3 |
| 1 .7 | Другие виды культурно-образовательной деятельности музея | 7 | 2 | 5 |
| 2 | Раздел «Музееведение» | 20 | 8 | 12 |
| 2 .1 | Музееведение | 2 | 2 | - |
| 2 .2 | Музееведение как наука | 2 | 2 | - |
| 2 .3 | Моя экскурсия | 8 | 2 | 6 |
| 2 .4 | Библиография | 8 | 2 | 6 |
| 3 | Раздел: «Историческое краеведение». | 25 | 26 | 26 |
| 3 .1. | История Оренбургского края | 4 | 2 | 2 |
| 3 .2. | Оренбуржье в XIX в | 4 | 4 | |
| 3 .3. | Оренбуржье в XX в. | 4 | 4 | |
| 3 .4. | Моя малая Родина – Аккермановка. | 2 | 2 | |
| 3 .5. | Экскурсия по памятникам города Новотроицка | 6 | | 6 |
| 3 .6. | Экскурсия в Краеведческий музей города Новотроицка | 4 | | 4 |
| 3 .7. | Экскурсия по старинным улочкам | 6 | 2 | 4 |
| 3 .8. | Сбор и систематизация материалов об известных людях района | 10 | 6 | 4 |
| 3 .9. | История нашей школы в истории города | 12 | 6 | 6 |
| 4 | Раздел: Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее. | 48 | 18 | 30 |
| 4 .1 | Имидж экскурсовода | 4 | 2 | 2 |
| 4 .2 | Правила проведения экскурсии | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---------|--|----------------|-----------|------------|
| 4 .3 | Культура речи экскурсовода | 1 0 | 6 | 4 |
| 4 .4 | Практикум по развитию речи | 6 | 2 | 4 |
| 4 .5 | Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее. | 1 7 | 4 | 13 |
| 4 .6 | Массовые мероприятия в школьном музее. | 6 | 2 | 4 |
| 4 .7 | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| | СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ | | | |
| 5 | Раздел Интерактивная экскурсия | 4 6 | 10 | 36 |
| 5 .1 | Разработка и подготовка экскурсии | 1 6 | 2 | 14 |
| 5 .2 | Основы исследовательской, поисковой работы | 1 0 | 4 | 6 |
| 5 .3 | Оформление результатов поиска и создание экспозиции по своей экскурсии | 1 0 | 2 | 8 |
| 5 .4 | Отработка и сдача экскурсии | 1 0 | 2 | 8 |
| 6 . | Участие в работе Содружества школьных музеев. | 2 | | 2 |
| | | | | |
| | Итого: | 216 | 80 | 136 |

**Содержание программы.
2 год обучения.**

1. «Музейное дело». (42ч.)

1.1 Вводное занятие. (2ч.) Теоретические занятия - 2 ч.

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».

Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

1.2. Фонды музея. (10 ч.) *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8ч. (Индивидуальные занятия- 4ч.)* Музейный фонд. Основной и вспомогательный фонд. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Их виды. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практические занятия . Знакомство с фондами школьного музея, условиями хранения музейных предметов; отработка навыков учёта музейных предметов основного и вспомогательного фондов музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Заполнение книг учет.

1.3. Экспозиции в музее. (10 ч.)

Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия – 6 ч. (Индивидуальные занятия- 2ч.)

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования экспонированию предметов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различия музейных предметов. Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. Экспозиции музея школы.

Практические занятия. Отработка навыков написания текстов, составления этикетажных, создание проектов организации выставок в школьном музее; изучение научно – вспомогательного фонда музея, рассказывающего о создании экспозиций школьного музея.

1.4. Организация поисковой работы музея. (10 ч.)

Теоретические занятия – 4 ч. Практические занятия – 6 ч.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Практические занятия

Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов;

документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Встречи с интересными людьми. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет, запись их воспоминаний.

1.5. Исследовательская деятельность в музее. (10 ч.)

Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8 ч. (Индивидуальные занятия - 6ч.)

Понятие, этапы, виды исследовательской деятельности. Организация исследовательской работы в школьном музее. Правила оформления исследовательских работ.

Изучение проведённых музеем исследовательских работ. Выбор темы исследовательских работ.

2. « Историческое краеведение». (46 ч.)

2.1. История города (4ч.) Теоретические занятия – 2 ч.

История родного города. Место Новотроицка и Аккермановки в истории страны

Практические занятия – 2 ч. Исторические места Новотроицка

Знакомство с историческими очерками. Заочная экскурсия по памятным местам города.

2.2. Оренбуржье в 19 веке. (4ч.) Теоретические занятия – 4 ч.

Брянск - уездный город. Группы населения, занятия жителей. Улица Московская - главная улица города.

2.3. Оренбуржье в 20 веке. (4ч.) Теоретические занятия – 4ч.

Брянск в первой половине 20 века, появление новых архитектурных сооружений, строительство новых предприятий. Брянск в годы Великой Отечественной войны. Образование Брянской области, Брянск во второй половине 20 века.

2.4. Моя малая родина Аккермановка. (2ч.) Теоретические занятия – 2 ч.

Возникновение поселка. Этапы в истории, образование района.

2.5. Экскурсия по памятникам Новотроицка. (10 ч.)

Знакомство с местом основания города.

2.6. Экскурсия в Краеведческий музей. (4ч.)

2.7. Экскурсия по старинным улочкам.(6ч.) Теоретические занятия – 2 ч.

Практические занятия – 4ч.

Знакомство с историей улиц.

Практическое занятие: пешеходная прогулка по улочкам, знакомство с достопримечательностями.

2.8. Сбор и систематизация материалов об известных людях района. (6ч.)

Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4 ч. (Индивидуальные занятия – 2 ч.)

Д. Н.Медведев, А.И.Виноградов, В.Н.Бузинов, А.Н.Морозов, П.М.Камозин.

Практическое занятие: оформление собранного материала.

2.9. История нашей школы в истории города. (10 ч.) Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8 ч. (Индивидуальные занятия – 4 ч.)

Практическое занятие: работа с фондами школьного музея. Систематизация фондов музея.

3. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее. (42ч.)

3.1. Правила проведения экскурсии. (4ч.) Теоретические занятия – 4ч.

Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы.

3.2. Культура речи экскурсовода. (10ч.) Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4ч. (Индивидуальные занятия-2ч.)

Значение культуры речи. Стиль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практические занятия: упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

3.3. Практикум по развитию речи. (6ч.) Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4ч. (Индивидуальные занятия-2ч.)

Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи оренбургских поэтов о городе, истории и природе родного края. (Подбор стихов, декламирование музея.

3.4. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее. (20ч.)

Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия – 16ч. (Индивидуальные занятия-4ч.) Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей. Выбор темы экскурсии, подготовка экскурсии, репетиция и выступление.

3.5. Массовые мероприятия в школьном музее. (6ч.) *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4 ч.(Индивидуальные занятия-2ч.)*

Уроки Мужества. Уроки Памяти. Традиционные мероприятия школьного музея. Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия. Составление пресс-релизов мероприятий

4. Участие в работе Содружества школьных музеев. (6 ч.)

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я поведу тебя в музей» на 2022-2023 учебный год.

| | |
|---|--|
| Учебная группа | 1,2 |
| Год обучения | 2 |
| Количество учащихся | 30 |
| Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я поведу тебя в музей» | 36 учебных недель |
| Учебные периоды | 1 полугодие: 12.09.2022 – 30.12.2022 2 полугодие: 10.01.2023-31.05.2023 |
| Начало учебного года | 12.09.2022 |
| Период комплектования учебной группы (для групп 1 года обучения) | 01.09.2022-12.09.2022 |
| Начало занятий | 12.09.2022 |
| Конец учебного года | 31.05.2023 |
| Зимние каникулы | 30.12.22 - 09.01.23 |
| Летние каникулы | 31.05.23 - 31.08.23 |
| Нерабочие праздничные дни в течение учебного года | 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая |
| Учебная нагрузка | 6 учебных часов в неделю |
| Объем программы первого года обучения | 216 часов |
| Режим занятий | 3 раза в неделю по 2 учебных часа с переменами по 10 минут |
| Продолжительность 1 учебного часа | 45мин. (1 академический час) |

| | |
|--|--|
| Адрес места осуществления образовательной деятельности | Г. Новотроицк, п. Аккермановка, ул. Центральная, 48 МОАУ ООШ №2 |
| Формы промежуточной аттестации | опрос, собеседование, анализ достижений, самоанализ, участие в мероприятиях, сдача творческого проекта |
| Сроки проведения аттестации (дата или период) | сентябрь, декабрь, май |

Планируемые результаты:

- учащиеся познакомятся с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,
- получат первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае,
- научатся живому общению с земляками, примут участие по заданию музея в собирательской работе,
- овладеют первыми туристскими навыками, совершат тематические экскурсии, прогулки, походы.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- историческое прошлое Оренбуржья;
- археологические памятники Оренбургского края;
- новейшую историю Оренбургского края;
- уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;
- методику проведения экскурсий.
- применять музейные термины на практике;
- собирать и обрабатывать материал для проведения экскурсий;
- составлять пресс- релизы мероприятий;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на конкретные исторические события;
- вести исследовательскую и поисковую работу.

Формы аттестации для отслеживания результативности освоения программы: зачеты, творческие, исследовательские работы, конкурсы, конференции, выставки.

Отслеживание результатов образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторины, творческие конкурсы, анкетирование, оформление выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступления и представления опыта на различного уровня конкурсах, встречах, круглых столах.

Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов: аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

Оценка результатов обучения по программе отражена в учебном плане каждого года обучения, аналитических справках, результатах промежуточной и итоговой аттестаций.

Материально-техническое обеспечение. Занятия учебных групп проходят в музее, где имеется: краеведческая библиотека, архивы музея, методические пособия. В музее имеются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийная установка, магнитофон, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны.

Информационное обеспечение: опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.
2. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
3. Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
5. Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.
6. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
7. Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
8. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:

1. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006.
2. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
3. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.
4. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.
5. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
6. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.
7. Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.