



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»  
города Новотроицка Оренбургской области**

Принята на заседании  
на методического совета  
Протокол № 1  
от «08» 08 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МАУДО СДЮТурЭ**

*Е.В. Махова*  
**Е.В. Махова**

от «08» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ»  
(срок реализации – 2 года, возраст детей – 12 – 14 лет)**

**Автор-составитель:  
Эмих Оксана Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования**

г. Новотроицк  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная карта	<b>3</b>
2. Пояснительная записка	<b>4</b>
3. Содержание Программы	<b>7</b>
3.1. Учебный (тематический) план	<b>7</b>
3.2. Содержание учебного (тематического) плана	<b>14</b>
4. Календарный учебный график	<b>19</b>
5. Ожидаемые результаты реализации программы	<b>20</b>
6. Формы аттестации и оценочные материалы	<b>21</b>
7. Организационно-педагогические условия реализации Программы	<b>21</b>
8. Информационные источники	<b>22</b>

**Информационная карта**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я**  
**поведу тебя в музей»**

Ф.И.О. педагога	Эмих Оксана Геннадьевна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Краеведение
Направленность деятельности	Краеведческая
Способ освоения содержания образования	Теоретический и практический
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность реализации программы	2 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Актуальность программы.** В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Общеобразовательная школа не всегда имеет возможности ввести в практику работы глубокое изучение своей малой Родины, сделать упор на развитие активного познания учащимися своеобразия родного края. Общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей» дает возможность учащимся не только познать историю школы, поселка, города, судеб земляков, но и научиться понимать закономерности ее становления в связи с историческими этапами развития государства, размышлять и анализировать суть происходящих в стране, регионе, районе явлений, событий, фактов.

**Цель программы** – обеспечить процесс обучения, воспитания, развития детей через углубленное познание своей малой Родины.

### **Задачи программы:**

- **развивающие** через познавательную и поисково-собираТЕЛЬскую деятельность привлечь ребят к активному познанию родного края, осмыслению результатов и реализации их в практической деятельности - экскурсиях, творческих и исследовательских работах;

- **воспитательные** воспитывать у ребят чувство любви и уважения к делам и традициям своего народа, к старшему поколению, желанию сохранить для следующих поколений страницы истории родного края; истории кино;

- развивать у учащихся такие качества как любознательность, интерес, инициатива, ответственность, творчество, способности к самопознанию и стремления к саморазвитию;

- сплотить коллектив ребят, способных работать коллективно по выполнению конкретных заданий;

- дать учащимся навыки работы над текстом экскурсий и технологии их проведения.

Таким образом, у учащихся формируется позиция активного участия в преобразовании жизни и продолжении лучших традиций своей семьи, школы, города, поселка, и в конечном итоге, в желании служить идеалам своего государства.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Я поведу тебя в музей» может быть использована в образовательных организациях дополнительного образования, во внеурочной деятельности образовательных учреждений Оренбургской области. В ее основу положены рекомендации по музееведению, экскурсионному делу, а также факты, документы, краеведческие источники сведений о родном крае, документы по теме музейного формирования, истории кино.

Программа «Я поведу тебя в музей» соответствует:

- требованиям к региональным образовательным программам, включающим краеведческий компонент;
- мотивировкам формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества,
- новым образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения;
- актуальности использования краеведческих знаний как средства формирования гражданской ответственности, нравственности учащихся через отношение к своей малой родине.

### **Описание программы:**

В основу программы «Я поведу тебя в музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой Родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею, микрорайону школы.

Программа наполняется конкретным содержанием в соответствии с необходимостью изучения тем в предлагаемом объеме, с учетом региональных, областных и российских рекомендаций каждого учебного года.

### **Принципы построения программ:**

- опора на знания учащихся по предметам образовательного цикла и представления о законах развития общества,
- комплексное познание окружающей действительности во всем многообразии связей и взаимодействия,
- осуществление преемственности в содержании программ, расширение и углубление знаний по каждому разделу программы (принцип концентризма), использование поисковых и исследовательских методик на занятиях, в самостоятельной познавательной деятельности,
- возрастной подход к определению целей, содержания, образовательных технологий, форм и методов обучения, методов контроля и управления образовательным процессом.

**Содержание общеразвивающей программы** основано на взаимосвязанных, сменяющих и дополняющих друг друга программах каждого года обучения, что позволяет выделить несколько уровней краеведческой познавательной работы:

- 1 – получение учащимися «готовых» знаний о крае со слов педагога, из учебных пособий, и сообщений из средств массовой информации;
- 2 – самостоятельное приобретение знаний для более активной познавательной и экскурсионной работы учащихся;
- 3 - углубленный исследовательский поиск, представляющий общественно-значимый и научный интерес, проведение экскурсий и познавательных программ с целью передачи накопленных знаний учащимся и жителям микрорайона, города.

**Адресат программы.** Образовательная программа «Я поведу тебя в музей» рассчитана на занятия учащихся 12 – 14 летнего возраста, может



реализовываться как в очном формате, так и дистанционно, с 216-часовой нагрузкой (6 часов в неделю).

Занятия учащихся проходят на базе школьного музея кино МОАУ ООШ №2 п. Аккермановка согласно утвержденному расписанию – 3 раза в неделю (в основном, по 2 часа); в учебно-тематическом плане предусмотрено увеличенное количество часов на экскурсии, практические занятия, участие в районных краеведческих мероприятиях, походы, итоговые занятия. В основном, занятия носят групповой характер, предусмотрены индивидуальные занятия, занятия в творческих группах.

Планируемые результаты к образовательной и воспитательной деятельности учащихся, формы контроля и аттестации для определения результативности освоения программ отражены в программе в учебных планах каждого года обучения.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей каждого возраста.

В программу включены занятия по изучению Правил дорожного движения.

Программа нацелена на знакомство с экспозицией школьного музея, экскурсионным и музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами. Учащиеся получают первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае; учатся живому общению с земляками и посетителями музея, участвуют по заданию музея в собирательской работе, овладевают туристскими навыками, совершают тематические экскурсии, прогулки, походы.

**Срок реализации программы -2 года.**

Режим занятий. Программа рассчитана на 6 часов в неделю (три занятия по 2 часа), на 216 часов в год. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории и культуры края музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

**Программа состоит из следующих разделов:**

1. «Я поведу тебя в музей» - дает общие сведения об истории музеев.
2. «Музейное дело» - знакомит с основами музееведения; изучается на протяжении двух лет.
3. «Экскурсионное дело» - знакомит с правилами подготовки и проведения экскурсий.
4. «Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее».
5. **Участие в работе Содружества школьных музеев.**

Руководитель музея может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области. Учитывая специфику работы в

школьном музее, Программа предусматривает индивидуальные занятия по отдельным темам, которые являются составной частью практических занятий. Определенная часть часов в программе отводится на экскурсионную работу и на участие музеевдов в районных и городских мероприятиях

**При реализации программы применяются разнообразные формы и методы работы.** Программа предполагает проведение комбинированных занятий, включающих теоретические и практические.

**Формы занятий** – беседы, лекции, игровые программы, заочные экскурсии, экскурсии, онлайн экскурсии, походы, зачетные занятия.

### Учебно- тематический план 1 год обучения

/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Теор.	Практ	Итого	
.	<b>Музей и музееведение.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
.1	Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев.	2			Викторина «Музей в жизни людей семьи»
.2	Школьный музей - результат поисково-собираательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат.	2			Краеведческий словарь
.3	Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.	2			Беседа
.4	Работа с архивом школьного музея. Правила ведения архивных записей.		2		Записи
.5	Описание экспонатов,		2		Индив. задания
.6	Индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами;		2		Собеседование
.7	Экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.		2		Экскурсия, записи. Беседа
.	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	
.1	Что такое экскурсия, виды экскурсий.	2			Тест
.2	Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии.	2			Деловая игра

.3	Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике.	2			Краеведческий словарь
.4	Обзорная экскурсия и особенности ее проведения.	2			Записи
.5	План проведения экскурсии, учет возрастных особенностей слушателей.	2			Разработка планов экскурсии
.6	Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.	2			Разработка текстов экскурсии
.7	Прослушивание текста экскурсии по школьному музею.		2		Прослушивание
.8	Обсуждение положительных сторон и недостатков экскурсии в школьном музее		2		Беседы
.9	Экскурсия в городской краеведческий музей		4		Викторина
.10	Обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов		2		Беседы
.11	Индивидуальная работа с учащимися группы по выбору тем экскурсии по музею		2		Анкета
.12	Работа учащихся над текстом обзорной экскурсии		4		Самост. работа
.13	Деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»		2		Деловая игра
.14	Первый опыт экскурсоводов - проведение и анализ обзорных экскурсий.		2		Обсуждение, беседа
.	<b>Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	
.1	Поиск и собирательство, правила их ведения.	2			Записи
.2	Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции.	2			Тест
.3	Проведение поисковой работы в школьном музее, изучение итогов поиска разных лет.		2		Самост. работа
.4	Работа с отчетами поисковых операций, их отражение в оформлении школьного музея.		2		Самост. работа, записи
.5	Правила сбора краеведческой информации. Правила ведения беседы с местными жителями.	2			Текст с пропусками



.6	Периодическая печать, радио, телевидение в помощь юному краеведу.	2			Анкета
.8	Работа с подписками местных газет. Поиск интересной информации.		2		Самост. работа, беседа
.9	Краеведческая и справочная литература. Краеведческая тетрадь, правила ее ведения.	2			Записи
.10	Архив школьного музея. Порядок работы с архивными документами. Правила фиксации полученных данных.	2			Записи. Краеведч. словарь
.11	Музейный экспонат. Основной и вспомогательный фонд музея.		2		Записи
.12	О чем рассказал музейный экспонат		2		Деловая игра
.13	Экспозиция школьного музея. Расширение тем поисково-собирательской деятельности в музее.		2		Обсуждение Планирование
.14	Определение тем поиска, участие в нем учащихся группы.		2		Анкетирование
.15	Индивидуальная работа учащихся по теме поиска.		4		Самост. работа
.16	Обсуждение результатов тем поиска, оформление их для уточнения экскурсий по музею.		4		Обсуждение. Дополнения в тексты экскурсий
.17	Участие в городской встрече активистов музеев «Дела и проблемы школьных музеев»		4		Выступление
.	<b>Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
.1	Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного поселка.	2			Записи
.2	Школьные предметы о событиях года.	2			Работа в шк. библиотеке
.3	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Записи
.4	История края в цифрах и фактах. Знаменитые люди края.	2			Краеведч. словарь
.5	Изучаем вместе: тема учебного года. Обсуждение плана работы, роль каждого учащегося в изучении темы		2		Работа над планом, анкета
	Индивидуальная работа учащихся в библиотеках, с литературой как		2		Самост. работа в библиотеке, с

.6	источниками информации по теме изучения учебного года.				архивами, литературой, интернетом
.7	Экскурсии, встречи с местными жителями по изучению темы. Сбор информации.		8		Сбор информации
.8	Осмысление информации. Доклад – что это такое.	2			Записи
.9	Индивидуальная работа учащихся над докладом.		2		Самост. работа
.10	Обсуждение результатов. Выставка докладов учащихся.		2		Тест. Оформл. выставки
.11	Творческие работы учащихся, требования к их содержанию, оформлению.	2			Записи. Краеведч. словарь
.12	Правила выступления и устной защиты творческих работ.	2			Записи
.14	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа
.15	Индивидуальная работа учащихся по написанию и оформлению творческих работ.		2		Самост. работа
.16	Обсуждаем. Спорим. Уточняем. Работа над ошибками творческих работ.		2		Собеседование
.17	Конкурс и выставка творческих работ «Люди и время» .		4		Защита творч. работ
.18	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа.
.19	Пополнение материала музея новой информацией.		2		Оформительская работа
.20	Что значит «исследовать». Сто вопросов «почему».	2			Записи. Краев. словарь
.21	Индивидуальная работа учащихся над исследованием экспонатов музея.		2		Самост. работа
.22	Встреча юных краеведов отдела «Пишем энциклопедию родного края».		4		Выступление. Промежут. аттестация уч-ся
	<b>Основы туризма</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	

.				<b>8</b>	
.1	Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма.	2			Записи. Викторина
.2	Краеведческая и туристская подготовка к походу. Туристские должности.	2			Анкета
.3	Сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка к походу.		2		Самост. работа в библ., с литер., интернете
.4	Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка.	2			Записи. Текст с пропусками
.5	Сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения.		2		Практич. занятия. Конкурс
.6	Питание в походе. Поведение в природе. Аптечка. Первая медицинская помощь.	2			Записи
.7	Составление меню «Я-повар». Оказание первой медицинской помощи.		2		Деловая игра
.8	Походный бивак. Костер. Установка палатки.		2		Записи, зарисовки
.9	Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности.	2			Краев. словарик. Работа с картами.
	Практические занятия по ориентированию с компасом, картой, по абрису.		2		Индивидуальн. работа
.10	Однодневный поход.		8		Зачет
.	<b>Экскурсионная программа, прогулки.</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
.1	Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея.	2			Заочн. путешествие
.2	Посещение школьного музея г.Новотрицк		4		Записи
.3	Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Правила поведения на экскурсии.	2			Запись. Тест. Викторина.
.4	Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.	2			Записи.
.5	Обзорная экскурсия по поселку.		4		Беседа
	Обзорная экскурсия по городу.		4		Доклады

.6					
.7	Выезд в музей г. Новотроицк		8		Творч. работа
	<b>ПДД</b>			<b>8</b>	
.1	Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.	2			Записи. Викторина
.2	Правила поведения во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок.	2			Записи. Беседа
.3	Правила и культура транспортного поведения.	2			Записи. Разбор ситуаций
.4	Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.	2			Записи. Викторина
.	<b>Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
	Наш город в названиях улиц, площадей	2			Записи, работа с картой
	Игра «Краеведческое ориентирование» на местности		4		Игра
	Административные реформы.	2			Записи. Работа с литератур.
	История края на картах местности Автобусная экскурсия.		6		Записи, беседа.
.	<b>Итоговое занятие. Совместное занятие с родителями.</b>		4	<b>4</b>	Квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы». <b>Итоговая аттестация учащихся.</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>74</b>	<b>142</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *1 год обучения*

#### **Раздел № 1. Музей и музееведение.**

Раскрытие понятия «музей». Мировая история возникновения музеев. Первые национальные музеи, профили музеев. Типы музеев; музей образовательного учреждения (школьный) - один из типов музеев. Специфика школьного музея. Школьный музей - результат поисково-собирательской деятельности учащихся, как частица истории Отечества. Понятие: экспозиция музея, музейный экспонат. Познавательная ценность экспонатов краеведческого музея. Понятия об архиве, фондах и запасниках музея. Учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

*Практические занятия:* работа с архивом школьного музея; ведение архивных записей; описание экспонатов, индивидуальная работа с энциклопедическими словарями, тематическими Интернет-сайтами; экскурсия в ближайший школьный музей – знакомство с тематикой, архивом и фондами музея.

#### **Раздел № 2. Экскурсионное дело.**

Что такое экскурсия, виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. Правила ведения экскурсии. Тетрадь экскурсовода, «музейный словарь». Словарный запас экскурсовода, понятие о риторике. Обзорная экскурсия и особенности ее проведения. Знакомство с текстом экскурсии и правилами ее составления.

Практические занятия: прослушивание экскурсии по школьному музею, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии; экскурсия в городской краеведческий музей, обсуждение положительных сторон и недостатков в экскурсии профессиональных экскурсоводов; работа учащихся над текстом обзорной экскурсии; деловая игра в учебной группе: «Я – экскурсовод»; первый опыт экскурсовода - проведение и анализ обзорных экскурсий.

### **Раздел № 3. Поисковая и собирательская работа по теме музейной экспозиции.**

Поиск и собирательство, правила их ведения. Результаты поисковой и собирательской деятельности учащихся как основа создания музея, музейной экспозиции. Правила сбора информации: периодическая печать, краеведческая и специальная литература, архив музея. Краеведы, старожилы, работники архивов и жители микрорайона как источник получения информации: Музейный экспонат, правила его оформления, хранения, экспонирования.

Практические занятия: работа с периодической печатью, краеведческой и специальной литературой, архивом музея; проведение бесед и фиксирование информации; поиск и сбор материалов по заданию актива музея.

### **Раздел № 4. Поисковая и собирательская работа по определяемой теме учебного года.**

Знаменательные даты в мировой истории, истории России, Оренбуржья, родного города. Гуманитарные школьные предметы о событиях года. Экскурсии, встречи, работа в библиотеках, с литературой как источники информации для учащихся в родной школе, городе. Творческие работы: виды творческих работ, требования к их написанию и оформлению. Правила выступления и устная защита творческой работы.

Практические занятия: работа с краеведческой литературой (книгами, журналами, альманахами, брошюрами, справочниками, картами, периодической печатью, плакатами, кино – фото документами); поисковая и собирательская работа, оформление ее итогов; творческие задания по осмыслению получаемой информации, ее отражение в архивах школьного музея; участие в районной встрече юных краеведов «Пишем энциклопедию родного края».

### **Раздел № 5. Основы туризма**

Туризм в нашей стране. Виды туризма. Понятие «школьный туризм», особенности школьного туризма. Краеведческая и туристская подготовка к походу. Индивидуальное и групповое снаряжение. Рюкзак, ремнабор, аптечка. Питание в походе. Походный бивуак. Планы и схемы родного края. Топографическая карта. Понятие об ориентировании на местности. Техника безопасности в походе, во время передвижения на маршруте. Поведение в природе.

Практические занятия: сбор и укладка рюкзака, группового и индивидуального снаряжения, разведение костра, обустройство бивуака, питание в походе - составление меню, оказание первой медицинской помощи, сбор и уточнение краеведческих сведений о месте похода. Физическая подготовка.

### **Раздел № 6. Экскурсионная программа, прогулки, походы.**

Государственные и общественные музеи как источники дополнительной информации по профилю музея. Планирование и осуществление экскурсий в учебной группе. Правила поведения на экскурсии, фиксирование получаемой информации и использование ее в работе музея. Твой город и поселок как исторический и культурный объект изучения.

Практические занятия: тематические и обзорные прогулки и экскурсии по городу и микрорайону; два однодневных похода; подведение итогов похода – оформление отчета, анкетирование и беседа «Какие мы на самом деле».

### Раздел № 7 ПДД

Правила поведения на улице. Дорожные разметки, указатели, светофоры.

Техника безопасности во время туристских походов, экспедиций экскурсий, прогулок. Правила и культура транспортного поведения. Правила дорожного движения и правила личной безопасности на дорогах.

### Раздел № 8 Темы по выбору преподавателя, итоговое занятие.

Топонимика. Наш город в названиях улиц, площадей. Игра «Краеведческое ориентирование» на местности. Административные реформы и наш край. История края на картах местности. Автобусная экскурсия по городу Новотроицк.

Практические занятия: Записи. Работа с картой. Игра на местности. Автобусная экскурсия.

### Раздел № 9 Итоговое занятие.

Игра-квест «Мы – юные краеведы и экскурсоводы» (совместно с родителями.)

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения.

№ п.п.	Темы занятий.	Количество часов		
		в сег о	теор етичес кие	прак тическ ие
	<b>Базовый учебный модуль</b>			
<b>1</b>	<b>Раздел: «Музейное дело».</b>	<b>49</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	
1.2.	Фонды музея. Работа с фондом музея	10	2	8
1.3.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея Экспонаты, подаренные музею. Фото, видео экспонаты Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	10	3	7
1.4.	Организация поисковой работы в музее.	7	3	4
1.5.	Исследовательская деятельность в музее. Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода».	7	3	4

1 .6	Музейная педагогика	6	3	3
1 .7	Другие виды культурно-образовательной деятельности музея	7	2	5
<b>2</b>	<b>Раздел «Музееведение»</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
2 .1	Музееведение	2	2	-
2 .2	Музееведение как наука	2	2	-
2 .3	Моя экскурсия	8	2	6
2 .4	Библиография	8	2	6
<b>3</b>	<b>Раздел: «Историческое краеведение».</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
3 .1.	История Оренбургского края	4	2	2
3 .2.	Оренбуржье в XIX в	4	4	
3 .3.	Оренбуржье в XX в.	4	4	
3 .4.	Моя малая Родина – Аккермановка.	2	2	
3 .5.	Экскурсия по памятникам города Новотроицка	6		6
3 .6.	Экскурсия в Краеведческий музей города Новотроицка	4		4
3 .7.	Экскурсия по старинным улочкам	6	2	4
3 .8.	Сбор и систематизация материалов об известных людях района	10	6	4
3 .9.	История нашей школы в истории города	12	6	6
<b>4</b>	<b>Раздел: Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее.</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
4 .1	Имидж экскурсовода	4	2	2
4 .2	Правила проведения экскурсии	4	2	2



4 .3	Культура речи экскурсовода	1 0	6	4
4 .4	Практикум по развитию речи	6	2	4
4 .5	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.	1 7	4	13
4 .6	Массовые мероприятия в школьном музее.	6	2	4
4 .7	Итоговое занятие	1		1
	<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ</b>			
5	<b>Раздел Интерактивная экскурсия</b>	<b>4 6</b>	<b>10</b>	<b>36</b>
5 .1	Разработка и подготовка экскурсии	1 6	2	14
5 .2	Основы исследовательской, поисковой работы	1 0	4	6
5 .3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции по своей экскурсии	1 0	2	8
5 .4	Отработка и сдача экскурсии	1 0	2	8
6 .	<b>Участие в работе Содружества школьных музеев.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>

**Содержание программы.  
2 год обучения.**

**1. «Музейное дело». (42ч.)**

**1.1 Вводное занятие. ( 2ч.)** *Теоретические занятия - 2 ч.*

Знакомство, информация о месте и времени занятий, обзор изучаемых тем.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».

Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов.

**1.2. Фонды музея. (10 ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8ч. (Индивидуальные занятия- 4ч.)* Музейный фонд. Основной и вспомогательный фонд. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея. Их виды. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

*Практические занятия* . Знакомство с фондами школьного музея, условиями хранения музейных предметов; отработка навыков учёта музейных предметов основного и вспомогательного фондов музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Заполнение книг учет.

### **1.3. Экспозиции в музее. (10 ч.)**

*Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия – 6 ч. (Индивидуальные занятия- 2ч.)*

Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования экспонированию предметов. Оглавительный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажных различия музейных предметов. Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. Экспозиции музея школы.

*Практические занятия.* Отработка навыков написания текстов, составления этикетажных, создание проектов организации выставок в школьном музее; изучение научно – вспомогательного фонда музея, рассказывающего о создании экспозиций школьного музея.

### **1.4. Организация поисковой работы музея. (10 ч.)**

*Теоретические занятия – 4 ч. Практические занятия – 6 ч.*

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

*Практические занятия*

Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов;

документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Встречи с интересными людьми. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет, запись их воспоминаний.

### **1.5. Исследовательская деятельность в музее. (10 ч.)**

*Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8 ч. (Индивидуальные занятия - 6ч.)*

Понятие, этапы, виды исследовательской деятельности. Организация исследовательской работы в школьном музее. Правила оформления исследовательских работ.

Изучение проведённых музеем исследовательских работ. Выбор темы исследовательских работ.

## **2. « Историческое краеведение». (46 ч.)**

### **2.1. История города (4ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч.*

История родного города. Место Новотроицка и Аккермановки в истории страны

*Практические занятия – 2 ч.* Исторические места Новотроицка

Знакомство с историческими очерками. Заочная экскурсия по памятным местам города.

### **2.2. Оренбуржье в 19 веке. (4ч.)** *Теоретические занятия – 4 ч.*

Брянск - уездный город. Группы населения, занятия жителей. Улица Московская - главная улица города.

### **2.3. Оренбуржье в 20 веке. (4ч.)** *Теоретические занятия – 4ч.*

Брянск в первой половине 20 века, появление новых архитектурных сооружений, строительство новых предприятий. Брянск в годы Великой Отечественной войны. Образование Брянской области, Брянск во второй половине 20 века.

### **2.4. Моя малая родина Аккермановка. (2ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч.*

Возникновение поселка. Этапы в истории, образование района.

### **2.5. Экскурсия по памятникам Новотроицка. (10 ч.)**

Знакомство с местом основания города.

### **2.6. Экскурсия в Краеведческий музей. ( 4ч.)**

### **2.7. Экскурсия по старинным улочкам.( 6ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч.*

*Практические занятия – 4ч.*

Знакомство с историей улиц.

*Практическое занятие:* пешеходная прогулка по улочкам, знакомство с достопримечательностями.

### **2.8. Сбор и систематизация материалов об известных людях района. ( 6ч.)**

*Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4 ч. (Индивидуальные занятия – 2 ч.)*

Д. Н.Медведев, А.И.Виноградов, В.Н.Бузинов, А.Н.Морозов, П.М.Камозин.

*Практическое занятие:* оформление собранного материала.

### **2.9. История нашей школы в истории города. ( 10 ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 8 ч. (Индивидуальные занятия – 4 ч.)*

*Практическое занятие:* работа с фондами школьного музея. Систематизация фондов музея.

## **3. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее. (42ч.)**

### **3.1. Правила проведения экскурсии. (4ч.)** *Теоретические занятия – 4ч.*

Проведение экскурсии. Экскурсионные приемы.

### **3.2. Культура речи экскурсовода. (10ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4ч. ( Индивидуальные занятия-2ч.)*

Значение культуры речи. Стиль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

*Практические занятия:* упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

### **3.3. Практикум по развитию речи. (6ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4ч. ( Индивидуальные занятия-2ч.)*

Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи оренбургских поэтов о городе, истории и природе родного края. (Подбор стихов, декламирование музея.

### 3.4. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее. ( 20ч.)

*Теоретические занятия – 4ч. Практические занятия – 16ч. ( Индивидуальные занятия-4ч.)* Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей. Выбор темы экскурсии, подготовка экскурсии, репетиция и выступление.

**3.5. Массовые мероприятия в школьном музее. (6ч.)** *Теоретические занятия – 2 ч. Практические занятия – 4 ч.( Индивидуальные занятия-2ч.)*

Уроки Мужества. Уроки Памяти. Традиционные мероприятия школьного музея. Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия. Составление пресс-релизов мероприятий

### 4. Участие в работе Содружества школьных музеев. (6 ч.)

## Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я поведу тебя в музей» на 2022-2023 учебный год.

Учебная группа	1,2
Год обучения	2
Количество учащихся	30
Продолжительность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я поведу тебя в музей»	36 учебных недель
Учебные периоды	1 полугодие: 12.09.2022 – 30.12.2022 2 полугодие: 10.01.2023-31.05.2023
Начало учебного года	12.09.2022
Период комплектования учебной группы (для групп 1 года обучения)	01.09.2022-12.09.2022
Начало занятий	12.09.2022
Конец учебного года	31.05.2023
Зимние каникулы	30.12.22 - 09.01.23
Летние каникулы	31.05.23 - 31.08.23
Нерабочие праздничные дни в течение учебного года	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
Учебная нагрузка	6 учебных часов в неделю
Объем программы первого года обучения	216 часов
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 учебных часа с переменами по 10 минут
Продолжительность 1 учебного часа	45мин. (1 академический час)

Адрес места осуществления образовательной деятельности	Г. Новотроицк, п. Аккермановка, ул. Центральная, 48 МОАУ ООШ №2
Формы промежуточной аттестации	опрос, собеседование, анализ достижений, самоанализ, участие в мероприятиях, сдача творческого проекта
Сроки проведения аттестации (дата или период)	сентябрь, декабрь, май

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся познакомятся с экспозицией школьного музея, музейным делом, архивом школьного музея, его экспонатами,
- получат первые знания не только по истории школы, микрорайона, по теме экспозиции музея, но и комплексные знания о родном крае,
- научатся живому общению с земляками, примут участие по заданию музея в собирательской работе,
- овладеют первыми туристскими навыками, совершат тематические экскурсии, прогулки, походы.

### **Ожидаемые результаты 2 года обучения:**

- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии;
- историческое прошлое Оренбуржья;
- археологические памятники Оренбургского края;
- новейшую историю Оренбургского края;
- уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;
- методику проведения экскурсий.
- применять музейные термины на практике;
- собирать и обрабатывать материал для проведения экскурсий;
- составлять пресс- релизы мероприятий;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на конкретные исторические события;
- вести исследовательскую и поисковую работу.

**Формы аттестации** для отслеживания результативности освоения программы: зачеты, творческие, исследовательские работы, конкурсы, конференции, выставки.

**Отслеживание результатов** образовательной деятельности учащихся в учебной группе проходит после окончания изучения каждого раздела программы в различной форме: викторины, творческие конкурсы, анкетирование, оформление выставок, обновленных и дополненных текстов экскурсий, походов, совместных дел учащихся и их родителей, выступления и представления опыта на различного уровня конкурсах, встречах, круглых столах.

Конечный результат обучения можно проследить в умении воспитанников грамотного использования конкретных фактов в тестах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд школьного музея.

**Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:** аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в муниципальных, региональных, областных, российских конкурсах и выставках, контрольные работы, видеозапись, готовые работы, грамоты, дипломы, журнал посещаемости и учета работы, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации.

**Оценка результатов обучения** по программе отражена в учебном плане каждого года обучения, аналитических справках, результатах промежуточной и итоговой аттестаций.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия учебных групп проходят в музее, где имеется: краеведческая библиотека, архивы музея, методические пособия. В музее имеются технические средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийная установка, магнитофон, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны.

**Информационное обеспечение:** опыт работы экскурсоводов разных поколений, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:**

1. Будылин И. Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.
2. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
3. Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
5. Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.
6. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
7. Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
8. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:**

1. Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006.
2. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
3. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.
4. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.
5. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
6. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.
7. Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.